

муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Верхнекойская основная общеобразовательная школа №17

Доклад на тему  
«Эффективные приёмы рефлексивной деятельности  
младших школьников»

Журавлева Е. Б.  
учитель начальных классов

Уважаемые коллеги!

Своё выступление я хочу начать со слов английского философа Герберта Спенсера «Великая цель образования – это не знания, а действия. ... Дороги не те знания, которые откладываются в мозгу, как жир, дороги те, которые превращаются в умственные мышцы». Как мне кажется, это высказывание четко определяет важнейшую задачу современной системы образования: формирование совокупности «универсальных учебных действий», обеспечивающих «умение учиться», одними из которых являются универсальные рефлексивные умения.

Рефлексия помогает ребенку не только осознать пройденный путь, но и выстроить логическую цепочку, систематизировать полученный опыт, сравнить свои успехи с успехами других учеников.

Так что же означает термин «рефлексия»? Если обратиться к справочной литературе, энциклопедиям и словарям, то можно найти несколько трактовок этого понятия, в том числе и такие:

- Словарь иностранных языков определяет рефлексю как размышление о своём внутреннем состоянии, самопознание;

- Толковый словарь русского языка трактует рефлексю как самоанализ.

Применительно к урокам, рефлексия — это этап урока, в ходе которого учащиеся самостоятельно оценивают свое состояние, свои эмоции, результаты своей деятельности

Существует несколько классификаций рефлексии.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Она уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

III. По цели:

Эмоциональная, рефлексия содержания учебного материала, рефлексия деятельности.

Я уже около трёх лет собираю различные рефлексивные приёмы и опытом их использования хотела бы поделиться с вами.

Начну с рефлексии настроения и эмоционального состояния.

Проведение этого вида рефлексии целесообразно в начале урока с целью установления эмоционального контакта с учащимися и в конце занятия для закрепления его благоприятного исхода деятельности. Инструментарием

педагога в таких случаях является материал, влияющий на сферу чувств: разноцветные карточки, изображения, отражающие спектр эмоций, карточки с изображением лиц, условных знаков, стихотворения, проза, картины. Рефлексию настроения и эмоциональности легко проводить даже с первоклассниками. Вариантов масса: *например я чаще всего использую такие:*

1) Карточки с изображением лица (грустного, веселого и нейтрального). Ребёнку необходимо выбрать, какое из лиц соответствует его настроению.

2) Показ большого пальца: вверх - хорошее настроение, вниз - плохое.

3) Приём Солнышко, когда ребятам нужно закончить предложение: «Моё настроение похоже на:

солнышко;

солнышко с тучкой;

тучку;

тучку с дождиком;

тучку с молнией.

4) Еще один цветовой прием «Дерево чувств». Если чувствую себя хорошо, комфортно, то вешаю на дерево яблоки зелёного цвета, если нет, красного. Зимой дерево чувств может заменить ёлочка настроения, на которую ученики вешают разноцветные игрушки.

5) Лесенка настроения. На доске рисую лесенку с 5 ступенями. У каждой своё название: 1). Крайне скверно, 2). Плохо, 3). Хорошо, 4). Уверен в своих силах, 5). Комфортно. Ребёнок получает изображение человечка и ставит его на ту ступеньку, которая соответствует состоянию его души.

6) Цветик – многоцветик. Дети выбирают для себя лепесток, цвет которого наиболее подходит к цвету настроения. Затем все лепестки собирают в общий цветок. Чтобы определить настроение по использованному в рисунке цвету, можно применить характеристику цветов Макса Лютера:

красный, розовый, оранжевый цвет – радостное, восторженное настроение.  
синий цвет – грустное настроение,

зелёный цвет – активность.

жёлтый цвет – спокойный цвет (цвет дня, радости)

фиолетовый цвет – тревожное настроение, близкое к разочарованию;

чёрный цвет – уныние, нежелание выполнять задание

коричневый цвет – цвет пассивности, беспокойства и неуверенности.

Рефлексия деятельности.

Обычно, этот вид рефлексии используется в конце урока, когда подводятся итоги того, как работали – т.е. каждый оценивает свой вклад в достижение поставленных в начале урока целей, свою активность, эффективность работы класса. Здесь я часто использую следующие приёмы:

1. Выбери утверждение:

всё понял, могу помочь другим;

всё понял;

могу, но нужна помощь;  
ничего не понял;

## 2. Анкета

В конце урока даю ребятам небольшую анкету, которая позволяет осуществить самоанализ, дать качественную и количественную оценку уроку. Некоторые пункты можно варьировать, дополнять - это зависит от того, на какие элементы урока обращается особое внимание. Можно попросить учеников аргументировать свой ответ.

- |   |  |
|---|--|
| 1. На уроке я работал   | активно/пассивно                         |
| 2. Своей работой на уроке я   | доволен/не доволен                       |
| 3. Урок мне показался   | коротким/длинным                         |
| 4. За урок я  | не устал/устал                           |
| 5. Моё настроение   | стало лучше/стало хуже                   |
| 6. Материал урока мне был<br>полезен/бесполезен<br>интересен/скучен | понятен/ не понятен                      |
| 7. Домашнее задание мне<br>кажется                                  | лёгким/трудным<br>интересно/не интересно |

3. Для оценивания учащихся активности и качества своей работы на уроке часто предлагаю листы самооценки. Выглядеть они могут по – разному. Например, на открытом уроке литературного чтения во 2 классе я предлагала ребятам поработать с ладошкой, где каждый пальчик соответствовал определённому заданию. С помощью цвета ребята оценивали свою работу на каждом этапе урока.

## 4. Фразеологизм или пословица

В конце урока ученикам предлагаю подобрать выражение, соответствующее их работе: например: слышал краем уха, хлопал ушами, шевелил мозгами, считал ворон и т.д.

## 5. «Человечек»

Эту технологию удобно использовать при самооценке самостоятельной работы учащихся. Ребята рисуют на полях тетради символического человечка. Если у «человечка» руки опущены – это значит, у меня ничего не получилось; у «человечка» руки разведены в стороны – при выполнении задания были проблемы, у «человечка» руки подняты вверх – всё удалось.

## 6. «Пантомима»

Учащиеся пантомимой должны показать результаты своей работы. Например, руки вверх – довольны, голова вниз – не довольны, закрыть лицо руками – безразлично.

Рефлексия содержания учебного материала.

Эта рефлексия используется для выявления уровня осознания содержания пройденного и проводится в конце урока. Представлю несколько приёмов, которые наиболее часто использую в своей практике:

Рефлексивный экран

Ребята оценивают свою работу одним предложением, выбирая начало фразы на экране:

сегодня я узнал...

было интересно...

было трудно...

я выполнял задания...

я понял, что...

теперь я могу...

я приобрел

я научился...

у меня получилось

я смог...

меня удивило.....

мне захотелось...

2.«Плюс-минус-интересно

Это упражнение можно выполнять как устно, так и письменно, в зависимости от наличия времени. Для письменного выполнения предлагается заполнить таблицу из трех граф.

В графу «П» – «плюс» записывается все, что понравилось на уроке,

В графу «М» – «минус» записывается все, что не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным,

В графу «И» – «интересно» учащиеся вписывают все любопытные факты, о которых узнали на уроке и что бы еще хотелось узнать по данной проблеме, вопросы к учителю.

Синквейн – это короткое нерифмованное стихотворение из пяти строк первая строка – это название темы (одно существительное);

вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;

третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;

четвёртая строка – это фраза из четырёх слов, показывает отношение к теме (целое предложение);

последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

Вот, например, какой синквейн составили мои первоклассники на открытом уроке по окружающему миру «Зачем нужны автомобили?»

Автомобили.

Большие и маленькие.

Возят, едут, перемещаются

Самые настоящие помощники человека

Трудяги.

4.Акрослово

Этот приём лучше всего использовать на уроках литературного чтения и окружающего мира. Я выбираю основное понятие урока или главного героя произведения и прошу выразить своё отношение к нему: из букв вертикальной записи слова необходимо составить осмысленные характеристики.

Например, изучая сказку «Каша из топора», я попросила ребят дать характеристику главному герою сказки – солдату. Вот что у нас получилось:

С - смекалистый

О - обходительный

Л - ловкий

Д - добрый

А - аккуратный

Т – талантливый

После этого, ребята подтвердили характеристику солдата примерами из текста.

#### 5.«Волшебный мешочек».

Используя этот приём, я показываю детям красивый мешочек и предлагаю: «Давайте соберем в этот волшебный мешочек все самое интересное, что было на сегодняшнем уроке»

Конечно, это далеко неполный перечень приёмов, применяемых в ходе рефлексии на разных этапах урока. Каждый учитель способен разработать свою рефлексивную методику и приемы.

Но при этом необходимо учитывать:

возрастные особенности учащихся;

Для самых маленьких учеников – первоклассников чаще всего использую рефлексии настроения и эмоционального состояния. А в 3-4 классах можно использовать самый трудный вид рефлексии – рефлексии содержания учебного материала;

особенности предмета, тему и тип урока;

уроки гуманитарного ряда более располагают к рефлексии настроения и эмоционального состояния, уроки математики требуют рефлексии содержания материала, а уроки прикладного творчества не обойдутся без рефлексии деятельности.

Всё, что делается на уроке по организации рефлексивной деятельности – не самоцель, а подготовка к развитию очень важных качеств современной личности: самостоятельности, предприимчивости и конкурентоспособности.

В нашей профессии нет предела совершенству.

Каждый из нас своей работой старается внести вклад в развитие современного образования, в овладение новыми технологиями, рефлексивными приёмами. Давайте попробуем оценить свою работу в этом направлении по десятибалльной шкале с трёх позиций:

Я (насколько вы лично владеете различными рефлексивными приёмами)

Мы (оцените работу вашего школьного коллектива в этом направлении)

Дело (степень необходимости использования приёмов рефлексии)

Как я вижу, нам есть ещё над чем работать.