

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение

Верхнекойский детский сад

СОГЛАСОВАНО:
Педагогическим советом
Верхнекойского детского сада
«30» августа 2019 г
Протокол № 2/19

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МКДОУ
Верхнекойский детский сад
Журавлева А.А.

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Муниципального казенного дошкольного

образовательного учреждения

Верхнекойского детского сада

Разработчики:

Заведующий: Журавлева А.А.

Воспитатель: Тузлукова Е.С.

с.В-Коя

2019 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

№	Наименование разделов	Стр.
1.	Целевой раздел	
1.1.	Пояснительная записка	
1.1.1	Цели и задачи реализации программы	
1.1.2	Принципы и подходы к формированию программы	
1.1.3	Значимые для разработки и реализации программы характеристики	
1.2	Планируемые результаты освоения программы	
2.	Содержательный раздел	
2.1.	Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	
2.2.	Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников	
2.2.1.	Деятельность ДООУ по приоритетному направлению	
2.2.2.	Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста	
2.3.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	
2.4.	Способы и направления поддержки детской инициативы	
2.5.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	
2.6.	Наиболее существенные характеристики содержания программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)	
3.	Организационный раздел	
3.1.	Материально техническое обеспечение программы	
3.2.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	
3.3.	Распорядок и режим дня	
3.4.	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	
3.5.	Особенности организации развивающей предметно – пространственной среды	
	Приложения	

1.Целевой раздел

1.1.Пояснительная записка

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Верхнекойский детский сад имеет 1 разновозрастную группу общеразвивающей направленности, в которой воспитывается 20 детей дошкольного возраста. Наполняемость группы соответствует требованиям СанПин. Основная образовательная программа детского сада является обязательным нормативным документом. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155) с учетом вариативной примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Согласно ФГОС ДО основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации задает основные принципы, подходы, цели и задачи, которыми руководствуется педагогический коллектив дошкольной образовательной организации в соответствии с требованиями ФГОС и социальным заказом родителей и общества.

1) Формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка ребенка к жизни в современном обществе.

2) разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Задачи программы

Согласно ФГОС ДО основная образовательная программа в дошкольной образовательной организации обеспечивает «создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создаёт условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей)».

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

9) формирование основ художественной культуры ребёнка.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Федеральный Государственный Образовательный Стандарт провозглашает основные принципы Российского современного дошкольного образования, которые, совпадают с принципами педагогической системы Организации и позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

5) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

6) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

7) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

8) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

9) сотрудничество Организации с семьей;

10) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

11) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

12) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

13) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Среди подходов к формированию Программы можно выделить:

- *личностно-ориентированный подход*, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом развития личности ребенка;
- *деятельностный подход*, связанный с организацией целенаправленной деятельности образовательном процессе;
- *аксиологический (ценностный) подход*, предусматривающий организацию развития и воспитания на основе общечеловеческих ценностей;
- *компетентностный подход*, в котором основным результатом образовательной деятельности становится формирование готовности воспитанников самостоятельно действовать в ходе решения актуальных задач;
- *системный подход* – как методологическое направление, в основе которого лежит рассмотрение объекта как целостного множества элементов в совокупности отношений и связей между ними.
- *средовой подход*, предусматривающий использование возможностей внутренней и внешней среды образовательного учреждения в воспитании и развитии личности ребенка;
- *культурологический подход*, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования;
- *функциональный подход*, который предусматривает полное и точное описание какого-либо объекта или субъекта с точки зрения присущих ему функций, которые он может (или должен) выполнять.

1.1.3. Значимые характеристики для разработки и реализации программы.

Учреждение находится в селе Верхняя Коя, в Минусинской котловине, на юге Красноярского края. Суровые климатические условия влияют на организацию образовательного процесса. Сложные климатические условия не позволяют достаточное количество времени проводить на открытом воздухе: в зависимости от погодных условий сокращается время пребывания детей на открытом воздухе.

Национально-культурные условия Красноярского края, многонациональность населения, проживающего на его территории, особенности природы и природных ресурсов, культурных ценностей находят отражение в содержании познавательно-речевого, художественно-эстетического, физического и социально-личностном направлениях развития воспитанников образовательного учреждения. Дети знакомятся с символикой Красноярского края, национальным изобразительным и музыкальным искусством, бытом, историей, народными приметами, промыслами, спецификой труда населения Красноярского края.

Дошкольное образовательное учреждение строит образовательный процесс, учитывая состав семей воспитанников.

В детском саду функционирует 1 разновозрастная группа. Общее количество детей – 22

Режим работы с 7-30 до 18-00 часов (10,5 часов), группа функционируют в режиме 5 дневной рабочей недели.

По наполняемости группа соответствует требованиям СанПин.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.
- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

социально-коммуникативное развитие:

- ребенок способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдать элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том «что такое хорошо и что такое плохо».
- ребенок овладел универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.
- ребенок овладел необходимыми умениями и навыками. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности
 - ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
 - ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
 - ребенок способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам;
 - ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

познавательное развитие:

- ребенок имеет первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе. Ребенок имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу, о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях, об обществе. Его культурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему, о мире.

- ребенок способен решать интеллектуальные и личностные задачи адекватные возрасту. Ребенок может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач, поставленных как взрослым, так и им самим, в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач. Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

- ребенок любознателен и активен. Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случае затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

речевое развитие:

- ребенок овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослыми и сверстниками, в зависимости от ситуации.

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

художественно-эстетическое развитие:

- ребенок эмоционально отзывчив. Откликается на эмоции близких детей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы.

- знаком с произведениями детской литературы
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.)

физическое развитие.

- ребенок физически развит, овладел основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Ребенок

самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

2.1. Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка

- **социально – коммуникативное развитие**

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления	Содержание	Принципы	Формы и методы	Развивающая предметно-пространственная среда
Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.	-Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. -Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. -Формирование	1.Принцип природосообразности. – педагогический процесс должен строиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей; – необходимо знать зоны ближайшего развития, которые определяют возможности детей, также опираться на них при организации воспитательных отношений; – необходимо направлять воспитательный процесс на развитие	беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; чтение художественной литературы; практические задания; тренинги; деловые игры; анализ и решение конфликтных ситуаций; проективный метод; метод руководства сюжетно ролевой игрой Н.Я.Михайленко и Н.А Коротковой.	- уголок для ролевых игр (костюмы для ряженья, ширма, куклы и игрушки для различных видов театра) - книжный уголок (стол, книжная полка-витрина, книги по реализуемой программе) -з она для настольно – печатных игр - выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и тд.) - уголок природы (комнатные

	готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.	самовоспитания, самообразования детей. 1. Принцип гуманизации. Данный принцип можно		растения, оборудование для ухода, календарь наблюдений, природный материал). - спортивный уголок (игрушки для двигательной игровой деятельности, площадь свободная от мебели и игрушек) - уголок исследования (приборы и оборудование, емкости, материалы для опытов) - игровой уголок (с игрушками, крупным и мелким строительным материалом). - уголок искусств (материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации, раскраски, репродукции картин) - музыкальная зона (музыкальные игрушки-инструменты, атрибуты для танцев, наглядные пособия, аудиозаписи) - игровой центр с крупными и мелкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства)
Ребёнок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.	-Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.	рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему. 2. Принцип целостности.	ситуативный разговор; рассказ; беседа; речевая ситуация; отгадывание загадок; рассматривание; сюжетные игры; чтение; мастерская по изготовлению продуктов детского творчества.	
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	-Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. -Воспитание культурно-гигиенических навыков. -Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. -Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. -Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). -Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.	Достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса. 3. Принцип демократизации. Предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания. 4. Принцип культуросообразности. максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное ДОО. 5. Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа	совместные действия; поручение; задание; дежурство; коллективный труд.	
Формир	-Формирование		ситуативный	

<p>ование основ безопасности.</p>	<p>первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. -Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. -Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. -Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. -Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.</p>	<p>жизни детей. Организация компонентов педагогического процесса, на установление взаимосвязей между сферами жизни детей. б. Принцип политехнизма. Возможность переноса полученных знаний и умений из одной области в другую.</p>	<p>разговор; рассказ; беседа; речевая ситуация; отгадывание загадок; рассматривание; сюжетные игры; чтение; экспериментирование и исследование.</p>	
-----------------------------------	--	--	---	--

● познавательное развитие

Цель: развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие

Задачи познавательного развития

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Направление	Содержание	Принципы	Формы и методы	Развивающая предметно-пространственная среда
Развитие познавательных исследований	– Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в	<ul style="list-style-type: none"> ● Принцип природосообразности. – педагогический процесс должен строиться в	беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация;	– уголок для ролевых игр (костюмы для ряженья,

<p>льской деятельности.</p>	<p>окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; – Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). – Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. 	<p>соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – необходимо знать зоны ближайшего развития, которые определяют возможности детей, также опираться на них при организации воспитательных отношений; – необходимо направлять воспитательный процесс на развитие самовоспитания, самообразования детей. • Принцип гуманизации. Данный принцип можно рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему. • Принцип целостности. Достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса. • Принцип демократизации. 	<p>упражнения; решение задач; чтение художественной литературы; практические задания; тренинги; деловые игры;</p>	<p>ширма, куклы и игрушки для различных видов театра)</p> <ul style="list-style-type: none"> – книжный уголок (стол, книжная полка-витрина, книги по реализуемой программе) – зона для настольно – печатных игр – выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и тд.) – уголок природы (комнатные растения, оборудование для ухода, календарь наблюдений, природный материал). – спортивный уголок (игрушки для двигательной игровой деятельности, площадь свободная от мебели и игрушек) – уголок исследования (приборы и оборудование, емкости, материалы для опытов) – игровой уголок (с игрушками, крупным и мелким
<p>Приобщение к социокультурным ценностям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. – Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. – Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии 	<p>Предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Принцип культуросообразности. максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное ДООУ. • Принцип единства и 	<p>беседа; рассказ; инструктаж; демонстрация; упражнения; решение задач; чтение художественной литературы; практические задания; тренинги; деловые игры;</p>	<p>исследования (приборы и оборудование, емкости, материалы для опытов)</p> <ul style="list-style-type: none"> – игровой уголок (с игрушками, крупным и мелким

	стран и народов мира.	непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни детей.		строительным материалом).
Формирование элементарных математических представлений.	– Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.	Организация компонентов педагогического процесса, на установление взаимосвязей между сферами жизни детей. • Принцип политехнизма. Возможность переноса полученных знаний и умений из одной области в другую.	ситуативный разговор; рассказ; беседа; речевая ситуация; отгадывание загадок; рассматривание; сюжетные игры чтение; экспериментирование и исследование.	– уголок искусств (материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации, раскраски, репродукции картин) – музыкальная зона (музыкальные игрушки-инструменты, атрибуты для танцев, наглядные пособия, аудиозаписи) игровой центр с крупными и мелкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства)
Ознакомление с миром природы.	– Ознакомление с природой и природными явлениями. – Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. – Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. – Формирование элементарных экологических представлений. – Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. – Воспитание умения правильно вести себя в природе. – Воспитание любви к природе, желания беречь ее.		ситуативный разговор; рассказ; беседа; речевая ситуация; отгадывание загадок; рассматривание; сюжетные игры; чтение;	

● **речевое развитие.**

Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

Задачи

- Овладение речью как средством общения и культуры;
- Обогащение активного словаря
- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи
- Развитие речевого творчества
- Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха

Направление	Содержание	Принципы	Формы и методы	Развивающая предметно-пространственная среда
Развитие речи.	<ul style="list-style-type: none"> • Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. • Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм. • Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. • Практическое овладение воспитанниками нормами речи. 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип природосообразности <ul style="list-style-type: none"> – педагогический процесс должен строиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей; – необходимо знать зоны ближайшего развития, которые определяют возможности детей, также опираться на них при организации воспитательных отношений; – необходимо направлять воспитательный процесс на развитие самовоспитания, самообразования детей. • Принцип гуманизации. Данный принцип можно рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему. • Принцип 	<p><u>Наглядные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) • Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) <p><u>Словесные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p><u>Практические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры, • игры-драматизации, • инсценировки, • дидактические упражнения, • пластические 	<ul style="list-style-type: none"> – уголок для ролевых игр (костюмы для ряженья, ширма, куклы и игрушки для различных видов театра) – книжный уголок (стол, книжная полка-витрина, книги по реализуемой программе) – зона для настольно – печатных игр – выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и тд.) – уголок природ (комнатные растения, оборудование для ухода, календарь наблюдений, природный материал). – спортивный уголок (игрушки для двигательной игровой деятельности, площадь
Художественная литература.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитание интереса и любви к чтению. • Развитие литературной речи. • Воспитание желания и умения слушать художественные 	<ul style="list-style-type: none"> • Принцип 	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры, • игры-драматизации, • инсценировки, • дидактические упражнения, • пластические 	<ul style="list-style-type: none"> – спортивный уголок (игрушки для двигательной игровой деятельности, площадь

<p>произведения, следить за развитием действия.</p>	<p>целостности. Достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами педагогического процесса. • Принцип демократизации. Предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания. • Принцип культуросообразност и. максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное ДОУ. • Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни детей. Организация компонентов педагогического процесса, на установление взаимосвязей между сферами жизни детей. • Принцип политехнизма. Возможность переноса полученных знаний и умений из одной области в другую.</p>	<p>этюды, • хороводные игры</p>	<p>свободная от мебели и игрушек) – уголок исследования (приборы и оборудование, емкости, материалы для опытов) – игровой уголок (с игрушками, крупным и мелким строительным материалом). – уголок искусств (материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации, раскраски, репродукции картин) – музыкальная зона (музыкальные игрушки- инструменты, атрибуты для танцев, наглядные пособия, аудиозаписи) – игровой центр с крупными и мелкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства)</p>
---	---	-------------------------------------	---

• **художественно-эстетическое развитие**

Цель: Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

Задачи:

- Становление эстетического отношения к окружающему миру

- Формирование элементарных представлений о видах искусства
- Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора
- Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений
- Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Направления	Содержание	принципы	Формы и методы	Развивающая предметно-пространственная среда
Приобщение к искусству	<p>– Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.</p> <p>– Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</p> <p>– Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</p>	<p>– Принцип природосообразности.</p> <p>– педагогический процесс должен строиться в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;</p> <p>– необходимо знать зоны ближайшего развития, которые определяют возможности детей, также опираться на них при организации воспитательных отношений;</p> <p>– необходимо направлять воспитательный процесс на развитие самовоспитания, самообразования детей.</p> <p>– Принцип гуманизации.</p> <p>Данный принцип можно рассматривать как принцип социальной защиты растущего человека, как педагогический процесс, который строится на полном признании гражданских прав воспитанника и уважении к нему.</p> <p>– Принцип целостности.</p> <p>Достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами</p>	<p>Показ</p> <p>Рассказ</p> <p>Экскурсии</p> <p>Просмотр фильмов</p> <p>Просмотр картин, репродукций</p> <p>Создание поделок своими руками</p>	<p>– уголок для ролевые игр (костюмы для ряженья, ширма, куклы и игрушки для различных видов театра)</p> <p>– книжный уголок (стол, книжная полка-витрина, книги по реализуемой программе)</p> <p>– уголок искусств (материалы и оборудование для рисования, лепки, аппликации, раскраски, репродукции картин)</p>
Изобразительная деятельность	Развитие интереса к различным видам изобразительной	Достижение единства и взаимосвязи между всеми компонентами	Рисование Аппликация Лепка Поделки	– уголок искусств (материалы и оборудование для рисования, лепки,

	<p>деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.</p> <p>Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</p> <p>Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</p>	<p>педагогического процесса.</p> <p>– Принцип демократизации. Предоставление участникам педагогического процесса определенных свобод для саморазвития, саморегуляции, самоопределения, самообучения, самовоспитания.</p> <p>– Принцип культуросообразности. максимальное использование в воспитании и образовании культуры той среды, в которой находится конкретное ДООУ.</p> <p>– Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни детей.</p> <p>Организация компонентов педагогического процесса, на установление взаимосвязей между сферами жизни детей.</p> <p>– Принцип политехнизма.</p> <p>Возможность переноса полученных знаний и умений из одной области в другую.</p>	<p>Выставки</p> <p>Экскурсии</p> <p>Декоративное рисование</p> <p>Декоративная лепка</p>	<p>аппликации, раскраски, репродукции картин)</p> <p>– выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и тд.)</p>
Конструктивно-модельная	<p>Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</p> <p>Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</p>	<p>– Принцип единства и непротиворечивости действий учебного заведения и образа жизни детей.</p> <p>Организация компонентов педагогического процесса, на установление взаимосвязей между сферами жизни детей.</p> <p>– Принцип политехнизма.</p> <p>Возможность переноса полученных знаний и умений из одной области в другую.</p>	<p>Конструирование по модели</p> <p>Конструирование по замыслу</p> <p>Конструирование по условиям</p> <p>Конструирование по теме</p> <p>Конструирование по образцу</p> <p>Каркасное конструирование</p> <p>Из строительного материала</p> <p>Практическое и компьютерное</p> <p>Из деталей конструкторов</p> <p>Из бумаги</p> <p>Из природного материала</p> <p>Из крупногабаритных модулей</p>	<p>– игровой центр с крупными и мелкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр. для легкого изменения игрового пространства</p>
Музыкально-художественная	<p>Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными</p>		<p>Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений</p> <p>Словесный: беседы о</p>	<p>– музыкальная зона (музыкальные игрушки-инструменты, атрибуты для танцев, наглядные пособия,</p>

	<p>музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</p>		<p>различных музыкальных жанрах Словесно-слуховой: пение Слуховой: слушание музыки Игровой: музыкальные игры Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий Слушание Пение Музыкально-ритмические движения Игра на детских музыкальных инструментах Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального</p>	<p>аудиозаписи) – музыкальный зал</p>
--	---	--	--	---

• физическое развитие

Цель: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоционального благополучия.

Задачи:

- Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).
- Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта

- Владение подвижными играми с правилами
- Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере
- Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Направление	Содержание	Принципы	Формы и методы	Развивающая предметно-пространственная среда
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.	<u>Дидактические</u> Систематичность и последовательность Развивающее обучение Доступность Воспитывающее обучение Учет индивидуальных и возрастных особенностей	<u>Наглядный</u> <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	
Физическая культура.		<u>Сознательность</u> и активность ребенка <u>Наглядность</u> <u>Специальные</u> непрерывность последовательность наращивания тренирующих воздействий цикличность <u>Гигиенические</u> Сбалансированность нагрузок Рациональность чередования деятельности и отдыха Возрастная адекватность Оздоровительная направленность всего образовательного процесса Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания	<u>Словесный</u> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания • Подача команд, распоряжений, сигналов • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа • Словесная инструкция <u>Практический</u> <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме Средства физического развития <ul style="list-style-type: none"> • Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода) • Двигательная активность, занятия физкультурой • Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий) Формы физического развития Физкультурные занятия; Закаливающие процедуры; Подвижные игры; Утренняя гимнастика; Гимнастика пробуждения;	– спортивный уголок (игрушки для двигательной игровой деятельности, площадь свободная от мебели и игрушек) – спортивный зал

			<p>Физкультурные упражнения на прогулке; Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования; Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</p> <p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p><u>Медико-профилактические</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • организация мониторинга здоровья дошкольников • организация и контроль питания детей • физического развития дошкольников • закаливание • организация профилактических мероприятий • организация обеспечения требований СанПиНов • организация здоровьесберегающей среды <p><u>Физкультурно-оздоровительные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие физических качеств, двигательной активности • становление физической культуры детей • дыхательная гимнастика • массаж и самомассаж • профилактика плоскостопия и формирования правильной осанки • воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье <p><u>Технологии сохранения и стимулирования здоровья</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • стретчинг • ритмопластика • динамические паузы • Подвижные и спортивные игры • Релаксация • различные гимнастики <p><u>Технологии обучения здоровому образу жизни</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • физкультурные занятия • проблемно-игровые занятия • коммуникативные игры • занятия из серии «Здоровье» • самомассаж • биологическая обратная
--	--	--	---

			связь (БОС) <u>Коррекционные технологии</u>	
			<ul style="list-style-type: none"> • арттерапия • технологии музыкального воздействия • Сказкотерапия • цветотерапия • психогимнастика 	

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников

2.2.1. Деятельность ДОУ по приоритетному направлению

Приоритетным направлением Верхнекояского детского сада является физическое развитие. Для работы по данному направлению созданы условия необходимые для организации инновационной деятельности в МКОУ по физическому развитию детей:

Программно - методическое обеспечение:

грамотное сочетание комплексной образовательной программы, ряда инновационных программ и новых эффективных технологий.

- Физическое развитие как фактор становления здорового образа жизни.
- Создание благоприятного климата для физкультурной деятельности.

Обязательной составляющей является программное обеспечение дополнительных услуг по приоритетному направлению. Также здесь мы отмечаем планы, технологии способствующие реализации регионального компонента.

Программы, технологии	Методические пособия
1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.	1. Физическая культура для малышей С.Н.Лайзане
2. Программа «Здоровье» В.Г.Алямовская	2. Конспекты физкультурных занятий Л.И.Пензулаева
	3. Поиграем, малыш! И.П.Дайлидене
	4. Физическая культура дошкольникам Л.А.Глазырина
	5. Физкультурные сюжетные занятия с детьми М.Ю.Картушина
	6. как воспитывать здорового ребенка В.Г.Алямовская
	7. Занимательная физкультура К.К Утробина
	8. Формирование двигательной сферы детей 3-7 лет. Н.М.Соломенникова
	9. Движение день за днем М.А.Рунова
	10. Как помочь ребенку стать здоровым Е.А.Бабенкова
	11. Дыхательная гимнастика В.Д.Кузьмин
	12. Методика физического воспитания Э.Я.Степаненкова
	13. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста Т.А.Тарасова

Метод проектирования:

- проекты по здоровьесбережению и физическому развитию: «Здоровячек», «Путь к здоровью», «Движение – это жизнь», «Герои спорта», «Волшебный мяч», «Если хочешь быть здоров – закаляйся!», «в стране Здоровья», «Волшебная скакалочка», «Я расту здоровым».
- проекты по нравственно патриотическому воспитанию «Наша Родина - Россия», «Мой край родной», «Добрый мир для всех детей», «Культура Красноярья».
- проекты по физическому развитию «Ритмическая мозаика».

Неотъемлемой частью работы является предметно-развивающая среда. В ДОУ имеется:

- Спортивная площадка
- Спортивное оборудование (мячи, скакалки, обручи и т.д.)

Работа по приоритетному направлению невозможна без взаимодействия с другими организациями:

- Управление образования администрации города Минусинска,

Важное место отводится взаимодействию с родителями:

- Связь с родительской общественностью.
- Педагогическое просвещение: родительские собрания, анкетирование, дни открытых дверей.
- Консультирование
- Совместные мероприятия родителей с детьми: совместные спортивные праздники, эстафеты, патриотические беседы.

Принципы:

- **Принцип развивающего обучения**, целью которого является развитие ребенка. Развивающий характер образования реализуется через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- **Принцип научной обоснованности и практической применимости.** Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики; соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- **Принцип гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.** Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:
 - признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
 - признание неограниченных возможностей развития личностного потенциала каждого ребенка;
 - уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.
- **Принцип последовательности и систематичности.** Последовательность при обучении детей движениям, подбор и сочетание нового материала с повторением и закреплением усвоенного, распределение физической нагрузки на детский организм на протяжении всего занятия. При подборе тех, или иных упражнений следует не только учитывать достигнутый детьми уровень двигательных умений, но и предусматривать повышение требований к качественным показателям движений. Это необходимо для того, чтобы постоянно совершенствовать движения, не задерживать ход развития двигательных функций. Каждое новое движение следует предлагать после достаточно прочного усвоения сходного с ним, но более простого.
- **Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей.** При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности. Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагог должен ориентироваться на состояние здоровья каждого ребенка. В процессе выполнения упражнений необходимо наблюдать за самочувствием детей, варьировать содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребенка. Очень важно соблюдать баланс: более сложные упражнения следует чередовать с менее сложными.

- **Принцип оздоровительной направленности.** Обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма.
- **Принцип –развивающий эффект.** Соблюдение повторяемости и постепенности педагогических воздействий.

Методы и приемы:

Наглядный: показ действий педагогом, показ ребенком,

Словесный: беседа, образный рассказ, пояснения в ходе выполнения, напоминание о правильности, объяснение, оценка -поощрение.

Практический: упражнения.

Игровой: обыгрывание упражнений, сюжетные игры.

Организационно-методические формы обучения.

1. Двигательные действия – упражнения.

2. Соединения.

3. Комбинация.

4. Части комплекса.

5. Комплекс упражнений оздоровительной аэробики.

Занятия ритмикой делятся на несколько видов

Обучающие занятия: разбираются движения в медленном темпе. Объясняются приемы выполнения движений.

Закрепляющие занятия: повтор движений вместе с педагогом.

Итоговые занятия: самостоятельное выполнение движений.

Импровизированная работа: сочинения детей развивающие фантазию, творчество вызывающие интерес.

Занятия проводятся в игровой форме, зачастую в сюжетной. Каждое занятие строится по схеме: разминка, основная часть, заключительная часть.

1. Подготовительная часть занятия занимает 5-15% от общего времени. Задачи этой части сводятся к тому, чтобы подготовить организм к работе, создать психологический и эмоциональный настрой. В нее входят: гимнастика; ритмика; музыкально-подвижные игры; танцы, танцевально-ритмическая гимнастика.

2. Основная часть занимает 70-85% от общего времени. В этой части решаются основные задачи, идет работа над развитие двигательных способностей. В этой части дается большой объем знаний, развивающих творческие способности детей.

3. Заключительная часть занятия длится от 3 до 7% общего времени. Здесь используются упражнения на расслабление мышц, дыхательные, на укрепление осанки, пальчиковые гимнастики. В конце занятия подводятся итоги, дети возвращаются в группу.

2.2.2. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста

Раннее детство – период развития ребенка от 1 года до 3 лет. В период с 1 года до 3 лет изменяется социальная ситуация развития и ведущая деятельность детей. Ведущим видом деятельности ребенка раннего возраста становится – предметная, а ситуативно-деловое общение со взрослым становится формой и средством организации этой предметной деятельности, в которой ребенок осваивает общественно-выбранные способы действия с предметами. Взрослый становится не просто «источником предметов» и помощником в манипуляциях ребенка, но участником его деятельности и образцом для подражания.

Особенности развития детей раннего возраста:

Раздел работы	Возраст	Основные показатели развития	Задачи
---------------	---------	------------------------------	--------

Развитие речи	1,5 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет составлять фразы из 2-3 слов - Согласовывает существительные и местоимения с глаголами - Употребляет глаголы в разных временах - Использует предлоги <i>в, на, за, к, с</i> - Пользуется речью как средством общения 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение понимать слова, обозначающие передвижение животных, способы питания, голосовые реакции, способы передвижения человека. - развивать умение понимать предложения с предлогами <i>в, на</i>. - развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы. - содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту
Действия с предметами	1,5 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет собирать двухместные дидактические игрушки. - Отбирает предметы определённого цвета, размера. - Умеет соотносить плоскостные и объёмные предметы с фигурными отверстиями коробок и столиков. - Умеет выполнять действия с различными дидактическими игрушками. - Сооружает разнообразные простейшие постройки 	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать обогащать сенсорный опыт. - развивать умение различать 4 цвета, предметы по величине, по форме. - формировать умение подбирать крышки к коробочкам и шкатулкам соответствующих форм, собирать двухместные дидактические игрушки, составлять разрезные картинки из двух частей. - знакомить со способами конструирования, прикладыванием, накладыванием.
Развитие движений	1,5 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> - Ходят стайкой, по наклонной доске, перешагивает через предмет. - Перелазит через бревно, подлезает под верёвку, в обруч, лазает по лесенке-стремянке вверх и вниз. - Катает мяч в паре со сверстником, бросает мяч правой левой рукой. - Выполняет приседания, наклоны и выпрямления, повороты корпуса. 	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у детей положительное отношение к подвижным играм. - развивать основные движения детей. - развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.
Музыкальное воспитание	1,5 – 2 года	<ul style="list-style-type: none"> - эмоционально откликаются на музыку; - различают на слух музыкальные инструменты и показывают их. - подпевают слова, фразы несложных попевок и песенок. - выполняют простейшие движения под музыку и изменяют их соответственно характеру музыки. - чувствуют характер музыки и передают его игровыми действиями. 	<ul style="list-style-type: none"> - вызывать эмоциональный отклик на музыку; - приобщать к весёлой и спокойной музыке. - способствовать формированию умения различать на слух звучание разных по тембру инструментов. - помогать понять содержание понравившейся песенки, постепенно формируя умение заканчивать петь вместе со взрослым; - приучать ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения

Перечень программ, технологий и пособий по проблеме «Ранний возраст»

Программы, технологии	Методические пособия
1. Программа «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.	1. Ребёнок второго года жизни. Пособие для родителей и педагогов. С.Н. Теплюк М.: Мозаика-Синтез – 2008 2. Дети раннего возраста в детском саду. Программа и методические рекомендации. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.Б. Зацепина М.:

	<p>Мозаика-Синтез – 2007</p> <p>3. Адаптация ребенка к условиям детского сада. Н.В.Соколовская. Волгоград «Учитель» - 2010</p> <p>4. Адаптация детей раннего возраста к условиям ДООУ. Л.В.Белкина. Воронеж «Учитель» - 2004</p> <p>5. Знакомим малыша с окружающим миром. Л.Н.Павлова. М.: «Просвещение» - 1987</p>
--	--

Организация режима

При организации режима учитываются сезонные особенности. Поэтому в детском саду имеется три сезонных режима с постепенным переходом от одного к другому.

Диагностический (адаптационный) период (с 1 сентября по 15 сентября и с 15 мая по 1 июня)

Время	Режимные моменты	Содержание
7.30-8.00	Минутки игры. Индивидуальная коррекционная работа с детьми. Чтение песенок, потешек. Встреча с природой.	Прием детей (на воздухе). Игровая деятельность детей. Совместная деятельность воспитателя с детьми в Уголке природы.
8.00-8.05	Минутка бодрости	Утренняя гимнастика с элементами фонетической ритмики (двигательная активность 5 мин).
8.05-8.30	«Моем с мылом чисто-чисто»	Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков
8.30-8.50	Приятного аппетита!	Завтрак: обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
9.00-9.20	Мир познания	НОД по сетке: подгрупповые и фронтальные
9.20-10.00	Минутки игры Индивидуальная работа с детьми Подготовка к прогулке	Игровая деятельность детей Диагностика ЗУН
10.00-11.20	Прогулка	Двигательная активность (30 минут)
11.20-11.30	Возвращение с прогулки.	Игры детей.
11.30-12.00	«Моем с мылом чисто-чисто». «Приятного аппетита!»	Подготовка к обеду, воспитание культурно-гигиенических навыков. Обед: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
12.00-12.10	Подготовка ко сну	Релаксационные упражнения
12.10-15.10	«Тихо, тихо, сон идёт...»	Создание тихой, благоприятной обстановки для сна
15.10-15.20	Минутка бодрости	Коррекционная гимнастика после сна в группе (двигательная активность 10 мин)
15.20-15.45	Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание,	Подготовка к полднику, воспитание культурно-гигиенических навыков

	причесывание) Совместная деятельность	
15.45- 16.00	«Приятного аппетита!»	Полдник: обучение правильно держать столовые приборы, культуре еды.
16.00- 16.20	Минутка игры	Игровая деятельность детей
16.20- 16.35	Подготовка к прогулке	Обучение навыкам самообслуживания.
16.35- 18.00	Час свежего воздуха	Прогулка (двигательная активность 30 мин)

**Режим дня детей 2 младшей группы Верхнекоийского детского сада в холодный период года
(сентябрь – май)**

(в группах с 10,5 часовым пребыванием)

Режимные процессы	2 младшая группа	
Прием детей.	10 мин	7.30 – 8.10
Игровая самостоятельная деятельность.	20 мин	
Индивидуальная работа с детьми.	15 мин*	
Художественно-речевая, трудовая деятельность	5 мин	
Подготовка к утренней гимнастике		
Утренняя гимнастика	5 мин	8.20 – 8.25
Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	10 мин	8.25 – 8.35
Завтрак	15 мин*	8.35 – 8.50
Подготовка к непосредственно организованной образовательной деятельности	10 мин	8.50 - 9.00
Непосредственно организованная образовательная деятельность	15 мин	9.00 – 9.15
Игровая самостоятельная деятельность.	20 мин	9.40 – 10.00
Подготовка к прогулке. Одевание. Совместная деятельность	15 мин	10.00 – 10.15
Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми; Самостоятельная деятельность детей.	40 мин* 55 мин	10.15 – 11.50
Возвращение с прогулки. Раздевание. Совместная деятельность	10 мин	11.50 – 12.00
Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры. Совместная деятельность	5 мин	12.00 – 12.05
Обед	15 мин*	12.05 – 12.20
Подготовка ко сну	10 мин	12.20 – 12.30
Дневной сон	2 ч 30 мин**	12.30 – 15.00
Постепенный подъём детей	5 мин.	15.00 – 15.05
Воздушная гимнастика после дневного сна. Закаливание	5 мин	15.05 – 15.10
Культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, причёсывание) Совместная деятельность	15 мин	15.10 – 15.25
Игровая самостоятельная деятельность детей	15 мин	15.25 – 15.40
Полдник.	10 мин*	15.40 – 15.50

Подготовка к прогулке	15 мин	15.50 – 16.05
Вечерняя прогулка Индивидуальная работа с детьми, художественно-речевая деятельность.	25 мин*	15.10 – 18.00
Подготовка к ужину, ужин	30мин	
Самостоятельная игровая деятельность детей.	60 мин	
Самостоятельная деятельность детей.	30 мин **	
Беседы с родителями	30 мин	
Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности*	115 мин	18 %
Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных процессов	140 мин	22 %
Самостоятельная деятельность детей	185 мин	29 %
Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы	40 мин	6 %
Итого, время реализации Программы:	475 мин	75 %
** -время, которое не входит в общий объем Программы (сон, часть времени самостоятельной деятельности детей во время вечерней прогулки)		

**Режим дня детей Верхнекойского детского
сада в теплый период года (июнь – август)**

	2 младшая гр.	Средняя группа	Старшая группа	Подг. к шк. гр.
Утр: Утренний прием детей на участке, общение с товарищами, совместные игры.	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00	7.30 – 8.00
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.00 – 8.07	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10	8.00 – 8.10
Наблюдения, беседы, привитие культурно-гигиенических навыков, игровая деятельность, художественно-речевая деятельность Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50	8.10 – 8.50
День интересных дел: Понедельник - «Познавательная деятельность» - расширение представлений детей об окружающем мире, чтение литературы, рассматривание объектов природы. Вторник – «Творческая деятельность» - продуктивные виды деятельности: рисование, лепка, аппликация, конструирование Среда - «Физкультурно-оздоровительная деятельность» - развитие физических умений и навыков, укрепление организма. Четверг - «Трудовая деятельность» - экспериментальная деятельность с детьми, труд в природе. Пятница - «Развлекательно - досуговая деятельность» - развлечения, досуг или праздник. Музыкальное занятие - 2 раза в неделю (по плану музыкального руководителя). Физкультурное занятие на улице - 3 р. в неделю Прогулка (наблюдение, труд, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивид. работа с детьми).	9.00 – 11.50	9.00 – 12.10	9.00 – 12.20	9.00 – 12.30
Возвращение с прогулки	11.50	12.10	12.20	12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00–12.40	12.05–12.40	12.20–13.00	12.30–13.00
Подготовка ко сну. Сон	12.40- 15.00	12.40 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00

Подъём. Гимнастика после дневного сна, закаливающие мероприятия	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40	15.30–15.40
Полдник.	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50
Прогулка (наблюдение, подвижные игры, игры сюжетно-ролевого характера, индивидуальная работа с детьми).	15.50-16.35	15.50-16.35	15.50-16.40	15.50-16.45
Ужин	18.00-18.30	18.00 – 18.30	18.00 – 18.30	18.00 - 18.30
Самостоятельная игровая деятельность детей. Беседы с родителями	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00	17.30-18.00

Система закаливающих мероприятий

№	Оздоровительные мероприятия	2 младшая	средняя	старшая	подготовительная
1	Утренняя гимнастика на воздухе	+	+	+	+
2	Контрастное воздушное закаливание	+	+	+	+
3	Дыхательная гимнастика	+	+	+	+
4	Босохождение	+	+	+	+
5	Ребристая доска	+	+	+	+
6	Дорожка с пуговицами	+	+	+	+
7	Точечный массаж	-	-	+	+
8	Умывание прохладной водой	+	+	+	+
9	Полоскание горла кипяченой водой комнатной температуры	+	+	+	+
10	Прогулка 2 раза в день	+	+	+	+
11	Коррекционная гимнастика	+	+	+	+
12	Сон без маечек	+	+	+	+
13	Соблюдение воздушного режима	+	+	+	+
14	Проветривание помещений	+	+	+	+
15	Световой режим	+	+	+	+

Физкультурно-оздоровительная работа

Режимные моменты	2 группа раннего возраста
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно индивидуально и по подгруппам

2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4-5 мин
3. Физкультурные занятия в группе	2 раза в неделю по 8-10 мин. в группе, по подгруппам
4. Физкультурное занятие на прогулке	—
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю
7. Прогулка	30— 40 мин
8. Прогулка за пределы участка	—
9. Корригирующая гимнастика после сна	5 мин

Расписание игр-занятий детей 2 года жизни

Название	Количество в неделю
Расширение ориентировки в окружающее и развитие речи	3
Музыкальное	2
Занятия с дидактическим материалом	2
Занятия со строительным материалом	1
Развитие движений	2
Не более 10 занятий в неделю	

Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 и 2 половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Подгруппа для занятий не более 4-6 человек.

Длительность занятий и наполняемость групп

Возраст	Количество детей	Длительность занятий
2г. - 3 г.	1	10

Физкультурные и музыкальные занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

К концу 2 года жизни ребёнок может:

1. в 1, 5 – 2 года – умеет снимать с себя одежду, просится на горшок, переворачивает страницы (*по 2-3 сразу*), бросает мяч держит ложку уверенно.
2. в 2 – 2, 5 года – повторяет бытовые действия (*подметание, открывание двери ключом, складывает игрушки в коробку, «звонит по телефону*), самостоятельно ест, может ездить на трехколесном велосипеде.
3. в 2, 5 – 3 года – одевается и обувается самостоятельно, но без пуговиц и шнурков, держит в руках карандаш, черкает им, знает несколько стихов и песенок, играет с родителями «в больницу», «магазин», «троллейбус».

2.2.3. Основными формами организации работы с детьми, имеющими нарушения речи, являются индивидуальные и подгрупповые занятия. Занятия проводятся ежедневно как в часы, свободные от занятий в режиме дня, так и во время их проведения. Частота их проведения определяется характером и степенью выраженности речевого нарушения, возрастом и индивидуальными психическими особенностями детей.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Для детей в Программе предусмотрено использование ряда ведущих видов деятельности, среди которых:

- игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
- коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
- а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- музыкальная деятельность (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- двигательная деятельность (овладение основными движениями) форма активности ребенка.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Модули: «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание», «Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание», «Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание», «Формирование основ безопасности».

Виды детской деятельности	Методические и развивающие материалы
игровая; познавательно-исследовательская; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная.	<p>Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду: Кн. для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Косарева В.Н. народная культура и традиции /Волгоград «Учитель», 2012г.</p> <p>Алёшина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. / М: ООО «Скрипторий», 2011г.</p> <p>Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли./М: ТЦ «Сфера», 2011г.</p> <p>Равчеева И.П., Журавлёва В.В. Безопасность – опыт освоения образовательной области. /Волгоград «Учитель», 2014г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседа о характере и чувствах / «Сфера» - М., 2010г.</p> <p>Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер / «Корифей» - Волгоград, 2009г.</p>

Кривцова Т.А. 200 игр и упражнений для малышей (2-3 года) / «Литера» - Санкт-Петербург, 2013г.

Образовательная область «Познавательное развитие»

Модули: «Развитие познавательно-исследовательской деятельности», «Приобщение к социально-культурным ценностям», «Формирование элементарных математических представлений», «Ознакомление с миром природы».

Виды детской деятельности	Методические и развивающие материалы
игровая; познавательно-исследовательская; конструирование; изобразительная деятельность; двигательная	<p>Гризик Т.И. Познаю мир: Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Гризик Т.И. Познаю мир: Я во всём люблю порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Гризик Т.И. Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Гризик Т.И. Познаю мир: Метод.рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Гризик Т.И. Ребёнок познаёт мир: Из опыта работы по программе «Радуга». – М.: Изд. дом «Воспитание дошкольника», 2003.</p> <p>Соловьёва Е.В. Моя математика: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2004. – 31с.</p> <p>Соловьёва Е.В. Моя математика: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2006. – 31с.</p> <p>Соловьёва Е.В. Моя математика: Какой он, этот мир?: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Соловьёва Е.В. Моя математика: Знакомимся с числами: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2005.</p> <p>Соловьёва Е.В. Моя математика: Количество и число: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Соловьёва Е.В. Математика и логика для дошкольников: Метод.рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Соловьёва Е. В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет : метод.пособие для воспитателей. - М. : Просвещение, 2010. - 174 с. : ил. - (Радуга).</p>

	<p>Самойлова З.И. Организация деятельности детей на прогулке. Первая младшая группа. / Волгоград : Издательство «Учитель», 2013г.</p> <p>Нищева Н.В. Познавательльно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. /-СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013-240с. – (библиотека журнала «Дошкольная педагогика»)</p> <p>Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок с детьми 2,5-7 лет: прогулочные карты /- Волгоград: Учитель, 2013-305 с.</p> <p>Нищева Н.В. Опыттно-экспериментальная деятельность в ДОУ/ Санкт-Петербург «Детство-Пресс», 2013г.</p> <p>Тимофеева Н.В. Нетрадиционные формы занятий /Волгоград: «Учитель», 2012г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседа о хлебе / М:Творческий центр «Сфера», 2012г.</p> <p>Сергеева Т.Н. при участии Серegiной Т.С. Тематические недели в детском саду /Москва «Планета», 2013г.</p> <p>Волобцев А.Т. 500 загадок и стихов о животных /М: ООО «ТЦ Сфера», 2011г.</p> <p>Лекояшев А. Учим правила дорожного движения / Ростов-на-Дону «Феникс», 2013г.</p> <p>Колесова Л.В. Математическое развитие детей 4-7 лет (игровые занятия) / Издательство «Учитель» Волгоград, 2012г.</p> <p>Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду / ТЦ «Сфера» Москва 2011г.</p> <p>Кравченко И.В., Домова Т.Л. Прогулки в детском саду/ ТЦ «Сфера» Москва, 2012г.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседа о детях – героях ВОВ / «Сфера» - М., 2011г.</p> <p>Извекова Н.А. Занятия по ПДД / «Сфера» - М., 2011г.</p> <p>Меремьянина О.Р. Комплексное планирование прогулок (2-7 лет) / «Учитель»- Волгоград, 2013г.</p> <p>Бачерова Н.М. Воспитание гармоничного отношения к природе (2-3 года) / «Учитель» - Волгоград, 2012г.</p> <p>Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательльно – исследовательской деятельности в детском саду / «Детство – Пресс» - Санкт- Петербург,2013г.</p> <p>Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду (первая младшая группа) ФГОС / «Мозаика – Синтез»-М., 2014г.</p>
--	---

Образовательная область «Речевое развитие »

Модули «Развитие речи», «Приобщение к художественной литературе».

Виды детской деятельности	Методические и развивающие материалы
игровая; познавательльно-исследовательская;	Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002.

<p>конструирование; изобразительная деятельность; двигательная</p>	<p>Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. Гербова В.В. Учусь говорить: Пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. Гербова В.В. Учусь говорить: Метод.рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2002. Давыдова В.Г. Игры, считалки, загадки, стихи для развития речи. /Ростов-на-Дону «Феникс», 2011г. Романова Г.В. Формирование правильной дикции у дошкольников / ТЦ «Сфера» Москва 2012г. Гуськова А.А. Развитие монологической речи детей 6-7 лет (занятия на основе сказок) / Издательство «Учитель» Волгоград , 2012г. Мазнин И.А. 500 скороговорок, пословиц, поговорок для детей / М: ТЦ «Сфера» , 2012г. Куликовская Т.А. Тренинги по сказкам для детей дошкольного возраста / Санкт-Петербург «детство-Пресс», 2012г. Борисенко М.Г. Конспекты комплексных занятий по сказкам (3-4 года) / «Паритет» - Санкт-Петербург, 2008г. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (первая младшая группа) ФГОС / «Мозаика – Синтез» - М., 2014г.</p>
--	--

Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»

Модули: «Приобщение к искусству», «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Музыкальная деятельность».

Виды детской деятельности	Методические и развивающие материалы
<p>игровая; познавательно-исследовательская; конструирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация); музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</p>	<p>Грибовская А.А. Детям о народном искусстве: Учеб.-нагляд. пособие для детей дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. Грибовская А.А., Кошелев В.М. Готовимся к празднику: Художественный труд в детском саду и семье. – М.: Просвещение, 2002. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-нагляд. пособие для детей младшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-нагляд. пособие для детей среднего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве: Учеб.-нагляд. пособие для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Просвещение, 2002. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество: Метод.пособие для воспитателей. – М.:</p>

	<p>Просвещение, 2004. – 160 с.</p> <p>Доронова Т.Н. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей: Метод.рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2002.</p> <p>Минина Т.А. Музыкальный театр в детском саду /УЦ «Перспектива» Москва, 2013г.</p> <p>Диброва А., Гученко И. Лепим из пластилина. / Ростов-на-Дону «Феникс», 2012г.</p> <p>Кантор С.И. Первые поделки вашего малыша. / Москва «Айрис – Пресс», 2013г.</p> <p>Косарева В.Н. Народная культура и традиции (3-7 лет) / «Учитель» Волгоград, 2012г.</p> <p>Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши «Мозаика-синтез» М., 2008г.</p> <p>Лаптева Г.В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5-9 лет. – СПб.:Речь; М.: Сфера, 2011г.</p> <p>Равчеева И.П. Организация, проведение и формы музыкальных игр в музыкально – игровом пространстве. /- Волгоград : Учитель, 2014г.</p> <p>Гадимова Э.М. Игры, забавы, развлечения, праздники для детей 6-7 лет /Волгоград : Учитель, 2012г</p> <p>Хворостухина С.А. праздники в детском саду-М.: РИПОЛ классик, 2008г.</p> <p>Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей 5-7 лет творчества в танце. Пособие для музыкальных руководителей детских садов. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004г.</p> <p>Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. Пособие для музыкальных руководителей ДООУ. – М.: Издательство «Гном и Д», 2004г.</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Старшая группа. – Волгоград : Учитель, 2013г.</p> <p>Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя группа. – Волгоград : Учитель, 2012г.</p> <p>Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду : занятия, игры, упражнения / Волгоград : Учитель, 2011г.</p> <p>Арсеневская О.Н. Музыкальные занятия / Волгоград : Учитель, 2012г.</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры : Настроения, чувства в музыке./ М.:ТЦ «Сфера», 2010г.</p> <p>Каплунова И.М., Новосельцева И.А. Праздник каждый день : конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением /Пособие для музыкальных руководителей детских садов – Издательство «Композитор» Санкт-Петербург, 2011г (младшая группа, средняя группа, старшая группа, подготовительная группа)</p>
--	--

Образовательная область «Физическое развитие»

Модули: «Формирование начальных представлений о ЗОЖ», «Физическая культура»

Виды детской деятельности	Методические и развивающие материалы
---------------------------	--------------------------------------

<p>игровая; познавательльно-исследовательская; двигательная (овладение основными движениями) форма активности ребенка</p>	<p>Соколова Л.А. Детские олимпийские игры: занятия с детьми 2-7 лет / Волгоград: Учитель, 2014г. Коломеец Н.В. Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет: «Азбука безопасности» конспекты занятий, игры/ - Издание 2-е- Волгоград: Учитель, 2014г. Подольская Е.И. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия /Издание 2-е, перераб. – Волгоград: Учитель, 2013г. Подольская Е.И. Формы оздоровления детей 4-7 лет: кинезиологическая и дыхательная гимнастика, комплексы утренних зарядок /Волгоград : Учитель, 2014г. Воронова Е.К. Формирование двигательной активности 5-7 лет: игры-эстафеты / Волгоград: Учитель, 2012г. Калинина Т.В. (и др.) Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет/Издание 2-е, – Волгоград: Учитель, 2014г. Подольская Е.И. Спортивные занятия на открытом воздухе для детей 3-7 лет/3-е издание – Волгоград : Учитель : И.П. Гринин Л.Е.,2014г. Волошина Л.Н., Гавришова Е.В., Елецкая Н.М., Курилова Т.В. Игровые технологии в системе физического воспитания детей дошкольников /-Волгоград : Учитель, 2013г. Токаева Т.Э. Парная гимнастика : программа, конспекты занятий с детьми 3-6 лет/- Волгоград: Учитель, 2014г. Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье /ТЦ «Сфера» Москва 2011г.</p>
---	--

2.4. Способы направления поддержки детской инициативы

Программа обеспечивает полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

- 1) гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
- 2) обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- 3) способствует профессиональному развитию педагогических работников;
- 4) создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
- 5) обеспечивает открытость дошкольного образования;
- 6) создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Психолого-педагогические условия реализации программы:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

- 1) обеспечение эмоционального благополучия через:
 - непосредственное общение с каждым ребенком;
 - уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
- 2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:
 - создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
 - создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
 - помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
- 3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:
 - создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
 - развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
 - развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.

Задачи:

- 1) формирование психолого- педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Реальное участие родителей в жизни ДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- анкетирование - социологический опрос - «Родительская почта»	3-4 раза в год По мере необходимости 1 раз в квартал
В создании условий	- участие в субботниках по благоустройству территории; -помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах	1 раз в год Ежегодно
В управлении ДОУ	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания;	1 раз в квартал Обновление постоянно 1 раз в месяц По годовому плану 1 раз в квартал
В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану Постоянно по годовому плану 1 раз в год

Формы информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям развития ребенка.

Здоровье и физическое развитие

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечения смысловой однозначности информации.
2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», «Дневник достижений», «Дневничок - здоровячок» и др.)
3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.
4. Создание специальных стендов.

Познавательно - речевое развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательно - речевого развития детей при их личной встрече с педагогом, психологом, логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в литературных, математических и др. праздниках, конкурсах.
5. Участие родителей в игротеках.
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей.
7. Показ НОД с детьми для родителей.

Социально - личностное развитие

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом или психологом.
3. Использование современных средств передачи информации, например, передача видеоизображения на сайте ДОО.

Художественно - эстетическое развитие

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию и лепке с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.
2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация поквартальных выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.
4. Организация Интернет - выставок с детскими работами.

2.6. Наиболее существенные характеристики содержания Программы (специфика национальных, социокультурных и иных условий)

Региональные особенности.

Назначение регионального компонента- защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей, сохранение единого образовательного пространства России, физическая направленность деятельности региона, обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование, вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитывать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано создать условия для формирования у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы **следующие педагогические условия:**

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования,
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования.
- создание культурно-развивающей среды ДОО,
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены **следующие положения:**

- определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру,
- использование принципа культуризма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социальными институтами села и при их поддержке в совместной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы. Предпочтение отдается культурно- досуговой деятельности.

Региональный компонент предусматривает:

-содержание данного раздела программы дошкольного образовательного учреждения на материале о поселке Топольки, Минусинского района, Красноярского края с целью воспитания уважения к своему дому, родному селу, своей малой родине,

-приобщение ребенка к национально-культурному наследию: образцам национального местного фольклора, народным художественным промыслам, национально-культурным традициям, произведениям сибирских писателей и поэтов, композиторов, художников, исполнителей, спортсменов, знаменитых людей села, края,

-приобщение к ознакомлению и следованию традициям и обычаям предков,

-воспитание толерантного отношения к людям других национальностей и вероисповедания.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом ряда факторов влияния внешней среды региона, в котором расположено ДОУ, что составляет его специфическую особенность.

Региональные особенности

Знакомство с малой родиной- родным селом Верхняя Коя

Задачи:

- 1.Создать условия для формирования у детей желания знать историю своего села и интерес к прошлому и настоящему.
- 2.Создать условия для развития бережного отношения к достопримечательностям, культуре, природе поселка Топольки.
3. Создать условия для формирования умения ориентироваться в ближайшем природном и культурном окружении, отражать это в своей деятельности.
- 4.Создать условия для развития интереса к родной природе, желания больше узнать об особенностях своего края, о ее природном разнообразии.
- 5.Создать условия для формирования бережного отношения к природе, желания охранять ее.
6. Воспитывать чувство гордости за своих земляков, ответственности за все, что происходит в селе, сопричастности к этому.
- 7.Воспитывать у детей любовь к родному краю, эмоциональную отзывчивость, умение видеть и понимать красоту природы родного поселка, создать условия для формирования эстетических чувств.

Представление о малой родине является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности.

Задачи по ознакомлению с родным краем по группам:

Младший дошкольный возраст. Создать условия для формирования интереса к своей «малой родине» воспитания любви к родному краю. Помочь узнать названия села, своей улицы, страны, о самых красивых местах родного села, его достопримечательностях, создать условия для знакомства с историей села, традициях. В дни праздников наблюдать красочное оформление зданий, воспитывать чувство причастности к жизни страны. Дать детям элементарные географические сведения о поселке Опытное поле. Создать условия для знакомства с природой родного поселка.

Старший дошкольный возраст. Создать условия для расширения представлений о родном крае, его прошлом и настоящем, его географическом положении, растительном и животном мире, для углубления и уточнения представлений о Родине, поддержания интереса детей к событиям, происходящим в стране, мире, показать связь родного села со всей страной, создать условия для воспитания чувства гордости за свою страну, знакомить с флагом, гербом, гимном, показать на карте всю Россию, Красноярский край, поселок Опытное поле.

При работе по ознакомлению детей с родным поселком необходимо учитывать следующее:

- ознакомление дошкольников с родным поселком должно естественно «входить» в целостный образовательный процесс,
- введение краеведческого материала в работу с детьми с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенку, лично значимого к менее близкому - культурно-историческим фактам,
- формирование личного отношения к фактам, событиям, явлениям жизни поселка, создание условий для активного приобщения детей к социальной действительности, повышение личностной значимости для них того, что происходит вокруг,
- осуществление деятельностного подхода в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, т.е. выбор ими самими той деятельности, в которой они хотели бы отразить свои чувства, представления об увиденном и услышанном (творческая игра, составление рассказов, изготовление поделок, сочинение сказок, аппликация, лепка, рисование, проведение экскурсий, деятельность по благоустройству детского сада, дома, охране природы),
- привлечение детей к участию в праздниках с тем, чтобы они имели возможность окунуться в атмосферу общей радости, веселья,
- осознанный отбор методов ознакомления детей с родным селом, прежде всего повышающих их познавательную и эмоциональную активность,
- организация работы с родителями, чтобы их знания и любовь к родному поселку передавалась детям.

При ознакомлении детей с родным поселком воспитателю необходимо помнить следующее:

- Необходимо создать условия для ознакомления с родным краем, используя наглядные материалы, фотографии, репродукции, схемы, рисунки,
- необходимо заинтересовать, активизировать их внимание, вызвать стремление что-то узнать самостоятельно, попробовать о чем-то догадаться самому, можно спросить: «Как вы думаете, почему именно на этом месте люди решили построить наш поселок? Откуда такое название поселка? Что оно может обозначать?»
- во время рассказов детям не называть даты, они затрудняют восприятие материала,

-использовать доступную детям лексику, значение незнакомых слов объяснить, не употреблять специальной терминологии, не перегружать рассказ сложными грамматическими конструкциями,

-активная позиция детей обеспечивается созданием в группе уголка краеведения, в котором ребенку предоставляется возможность познакомиться с картой поселка, края, рисовать, рассматривать фотографии, создавать коллажи, макеты, играть, используя макеты.

Интеграция регионального компонента с другими направлениями развития детей:

«Физическое»- участие в целевых прогулках, экскурсиях по поселку, обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников.

«Познание», «Социально-коммуникативное», «Речевое», «Художественно-эстетическое»- рассматривание фотографий, иллюстраций, отражающих отношение людей к малой родине, высаживание деревьев, цветов на территории детского сада, возложение цветов к мемориалу воинам ВОВ, украшение поселка к праздникам и прочее, участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о малой родине, создание карт поселка, составление маршрутов экскурсий и прогулок по селу. Коллекционирование картинок, символов, обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей, участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в поселке: чествование ветеранов, социальные акции и прочее.

Создание развивающей среды в группе по ознакомлению детей с родным поселком.

В группе необходимо создать максимально насыщенную развивающую среду, которая способствовала бы развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, которая позволила бы удовлетворить потребность в познании окружающего мира (мини-музеи русского быта, предметы декоративно-прикладного искусства, фольклор, музыка). Успешность развития дошкольников при знакомстве с родным поселком станет возможной только при условии их активного взаимодействия с окружающим миром эмоционально-практическим путем, через игру, предметную деятельность, общение, труд, обучение, а также через использование художественной литературы, выставки. Рассматривание картин, иллюстраций, экскурсии, походы, праздники, развлечения. То есть через разные виды деятельности, свойственные дошкольному возрасту. Для ознакомления детей с родным поселком в детском саду были созданы: мини музей в подготовительной группе, русская изба в средней группе.

Непосредственно образовательную деятельность по ознакомлению с родным селом проводить 1-2 раза в месяц. Последняя неделя каждого месяца.

Взаимодействие с социальными партнерами.

Организуя работу с социальными партнерами были обозначены **следующие задачи:**

-создание условий для усвоения социального опыта (социокультурного опыта),

-создание условий для формирования творческой индивидуальности, развития коммуникативных навыков, (процесс саморазвития и самореализации),

-создание условий для преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу,

Для того, чтобы максимально использовать потенциал социального партнерства, были четко обозначены направления работы учреждения:

1. Физическое развитие
2. Познавательное
3. Речевое
4. Социально-коммуникативное
5. Художественно-эстетическое.

Формы работы с социальными партнерами.

№	Направление образовательной работы	Социальный партнер	Формы работы
1	Физическое развитие	Сельский дом культуры	Совместные спортивные эстафеты, соревнования, недели здоровья, участие в озеленении, добрых делах, спартакиады.
2	Познавательное направление	Сельский дом культуры	Совместные экскурсии, праздники, родительские собрания, участие в конкурсах. Экскурсии, беседы, праздники, конкурсы, встречи с людьми разных профессий, познавательные занятия, знакомство с профессиями и т.д.
3	Речевое	Сельский дом культуры	Интеллектуальные игры, совместные праздники, конкурсы, беседы, экскурсии и т.д.
4	Социально-коммуникативное направление	Сельский дом культуры	Экскурсии, рассматривание и обсуждение пожарной машины, тренировочные занятия по эвакуации, театрализованные представления, просмотр видео фильмов, проигрывание ситуаций. Беседы, встречи с инспектором ДПС, праздники, развлечения. Спектакли по ОБЖ, театрализованные постановки, КВН, конкурсы.
5	Художественно-эстетическое направление	Сельский дом культуры	Конкурсы поделок, рисунков, изготовление подарков инвалидам. Конкурсы, чтение стихов, рассматривание иллюстраций к книгам, тематические вечера, выставки, помощь в украшении села к праздникам, встреча с интересными творческими людьми, экскурсии и т.д.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

3.1. Материально-техническое обеспечение Программы в соответствии с ФГОС. Требования к материально-техническим условиям в соответствии с нормативными документами (пож., САНПиН и т.д.)

№ п/п	Вид помещения	Функциональное использование	Оснащение
1	Кабинет заведующей	<p>Индивидуальные консультации, беседы с педагогическим, обслуживающим персоналом и родителями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • создание благоприятного психо-эмоционального климата для работников ДООУ и родителей; • развитие профессионального уровня педагогов; • просветительская, разъяснительная работа с родителями по вопросам воспитания и развития детей с проблемами в развитии 	<ul style="list-style-type: none"> • Нормативно-правовая документация • Компьютер, копировально-множительная техника
2	Групповая комната	<ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-ролевые игры • Самообслуживание • Трудовая деятельность • Самостоятельная творческая деятельность • Ознакомление с природой, труд в природе <p>• Занятия по музыкальному воспитанию</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Детская мебель для практической деятельности • Книжный уголок • Уголок для изобразительной детской деятельности • Комплексы игровой мебели, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье», Библиотека», «Школа», «Кухня» • Оборудование для экспериментальной деятельности (стол для игры с песком, с водой) • Конструкторы различных видов • Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото • Развивающие игры по математике, логике • Различные виды театров • Уголок ряженья • Физкультурный уголок • Магнитные доски • Шкаф для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала

		<ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальные занятия • Тематические досуги • Развлечения • Театральные представления • Праздники и утренники • Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей • Физкультурные занятия • Спортивные досуги • Развлечения, праздники • Консультативная работа с родителями и воспитателями 	<ul style="list-style-type: none"> • Магнитофон, телевизор • Разнообразные музыкальные инструменты для детей • Подборка музыкальных произведений • Различные виды театров • Детские и взрослые костюмы • Ширма • Шкаф для спортивного инвентаря • Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания • Гимнастические скамейки • Магнитофон
3	Спальное помещение	<ul style="list-style-type: none"> • Дневной сон • Гимнастика после сна 	<ul style="list-style-type: none"> • Спальная мебель • Физкультурное оборудование для гимнастики после сна: ребристая дорожка, массажные коврики и мячи, кубики и др.
7	Коридоры ДОУ	Информационно-просветительская работа с родителями и детьми Самообразование педагогов	<ul style="list-style-type: none"> • Выставки детского творчества • Фотовыставки • Наглядно-информационный материал по ПДД • Наглядно-информационный материал по правилам пожарной безопасности • Информационный уголок

3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В приложении № 2 примерной образовательной программы имеется перечень учебно-методического комплекта в контексте с ФГОС к программе «От рождения до школы».

3.3. Распорядок и режим дня.

Требования к режиму пребывания детей в образовательной организации в соответствии с СанПиН.

11.4. Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5-6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

11.5. Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

11.6. Рекомендуется организовывать прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

11.7. При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3-4 часа и дневной сон; при организации режима пребывания детей до 5 часов - организуется однократный прием пищи.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Для детей от 1 года до 1,5 года дневной сон организуют дважды в первую и вторую половину дня общей продолжительностью до 3,5 часа. Оптимальным является организация дневного сна на воздухе (веранды). Для детей от 1,5 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

11.8. На самостоятельную деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

11.9. Для детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности не должна превышать 10 мин. Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 8-10 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

11.10. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 3 до 4 лет - не более 15 минут, для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут.

11.11. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

11.12. Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

11.13. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Ежедневная организации жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- учебного плана;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Организация режима дня.

Одно из ведущих мест в ДООУ принадлежит режиму дня. Под режимом принято понимать научно обоснованный распорядок жизни, предусматривающий рациональное распределение времени и последовательность различных видов деятельности и отдыха. Основные компоненты режима: дневной сон, бодрствование (игры, трудовая деятельность, занятия, совместная и самостоятельная деятельность), прием пищи, время прогулок.

Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня. В детском саду выделяют следующее возрастное деление детей по группам:

2-3 года - первая младшая группа	3-4 года - вторая младшая группа
4-5 лет - средняя группа	5-6 лет - старшая группа
6-7 лет - подготовительная к школе группа	

Режим дня детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет) холодный период

МКДОУ Верхнекойский детский сад

№	Режимные моменты	Группы
---	------------------	--------

п/п		Ясельная группа (2-3 лет)	Средняя группа (3-5 лет)	Старшая группа (5-7 лет)
1	Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
2	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
3	Игры, подготовка к занятиям.	8.50 – 9.00	9.00 – 10.00	9.00 – 10.45
4	Организованная образовательная деятельность	9.00 – 9.20 по подгруппам	9.00 – 10.00 по группам	9.00 – 10.45 по группам
5	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка.	9.20 – 11.20	10.00– 12.10	10.45 – 12.30
6	Возвращение с прогулки, игры.	11.20 – 11.30	12.10 – 12.25	12.30 – 12.40
7	Подготовка к обеду, обед.	11.30 – 12.10	12.25 – 12.55	12.40 – 13.15
8	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.10 – 15.00	12.55 – 15.00	13.15 – 15.00
9	Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
10	Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.25	15.25– 15.50	15.25 – 15.40
11	Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.25 – 16.15	15.50 – 16.15	15.40 – 16.20

12	Чтение художественной литературы	16.15 – 16.25	16.15– 16.30	-
13	Подготовка к прогулке	16.25 – 17.30	16.30 – 17.40	16.20 – 17.40
16	Игры, Уход детей домой.	17.30 – 18.00	17.40 – 18.00	17.40 – 18.00

Режим дня детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет) тёплый период

МКДОУ Верхнекойский детский сад

№ п/п	Режимные моменты	Группы		
		Ясельная группа (2-3 лет)	Средняя группа (3-5 лет)	Старшая группа (5-7 лет)
1	Прием детей, осмотр, спокойные игры, утренняя гимнастика	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30	7.30 – 8.30
3	Подготовка к завтраку, завтрак.	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50	8.30 – 8.50
4	Игры, самостоятельная деятельность детей	8.50 – 9.20	8.50 – 9.30	8.50 – 9.20
6	Игры, подготовка к прогулке. Прогулка.	9.20 – 11.00	9.30– 12.00	9.20– 12.15
8	Возвращение с прогулки, игры.	11.00 – 11.20	12.00 – 12.15	12.15 – 12.20
9	Подготовка к обеду, обед.	11.20 – 12.00	12.15 – 12.25	12.20 – 12.50

10	Подготовка ко сну, дневной сон.	12.00 – 15.00	12.25 – 15.00	12.50– 15.00
11	Постепенный подъем, воздушные процедуры, гимнастика.	15.00 – 15.15	15.00 – 15.25	15.00 – 15.25
12	Подготовка к полднику, полдник.	15.15 – 15.25	15.25– 15.50	15.25 – 15.40
13	Игры, самостоятельная деятельность детей.	15.25 – 16.15	15.50 – 16.15	15.40 – 16.20
15	Подготовка к прогулке, прогулка с элементами оздоровления.	16.25 – 17.30	16.30 – 18.00	16.20 – 18.00
16	Игры, Уход детей домой.	17.30 – 18.00	18.00 – 18.10	18.00 – 18.20

Физкультурно - оздоровительная работа

В дошкольной организации необходимо проводить постоянную работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций. Под руководством медицинского персонала следует осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды, с учетом состояния здоровья детей и местных условий. При проведении закаливающих мероприятий нужно осуществлять дифференцированный подход к детям, учитывая их индивидуальные возможности. По решению администрации, медицинского персонала дошкольного учреждения и родителей необходимо проводить специальные закаливающие процедуры (например, сауна с контрастным обливанием и прочее). Важно обращать внимание на выработку у детей правильной осанки. В помещении следует обеспечивать оптимальный температурный режим, регулярное проветривание; приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Необходимо обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня. Важно обеспечивать оптимальный двигательный режим — рациональное сочетание различных видов занятий и форм двигательной активности, в котором общая продолжительность двигательной активности составляет не менее 60% от всего времени бодрствования. Следует поощрять участие детей в совместных подвижных играх и физических упражнениях на прогулке. Развивать инициативу детей в организации самостоятельных подвижных и спортивных игр и упражнений, поощрять самостоятельное использование детьми имеющегося физкультурного и спортивно-игрового оборудования. Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне занятий (в

свободное время). Ежедневно следует проводить с желающими детьми утреннюю гимнастику. В процессе образовательной деятельности, требующей высокой умственной нагрузки, и в середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, рекомендуется проводить физкультминутку длительностью 1–3 минуты.

Система закаливающих мероприятий

Содержание	Возрастные группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1.1. Воздушно-температурный режим:	от +20 до + 22°C	от +20 до + 22°C	от +18 до + 20°C	от +18 до + 20°C
	Обеспечивается рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей			
• Одностороннее проветривание	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Допускается снижение температуры на 1-2°C			
• Сквозное проветривание (в отсутствии детей):	В холодное время проводится кратковременно (5-10 мин). Критерием прекращения проветривания является температура воздуха, сниженная на 2-3°C			
— Утром перед приходом детей	К моменту прихода детей температура воздуха восстанавливается до нормальной.			
— Перед возвращением детей с дневной прогулки	+ 22°C	+ 21°C	+ 20°C	+ 20°C
— Во время дневного сна, вечерней прогулки	В теплое время года проводится в течение всего периода отсутствия детей в помещении.			
1.2. Воздушные ванны:				
• Прием детей на воздухе	в летний период	до 0°C	до -5°C	до -5°C
• Утренняя гимнастика	В летний период на улице. В холодное время года проводится ежедневно в зале, одежда облегченная			
• Физкультурные занятия	3 раза в неделю физкультурное занятие в зале при + 18 °С. Форма спортивная. Одно занятие круглогодично на воздухе до - 10°C			
• Прогулка	Одежда и обувь соответствуют метеорологическим условиям. В холодное время года:			
	до - 15°C	до - 18°C	до - 20°C, при скорости ветра не более 15 м\с при неблагоприятных погодных условиях время сокращается на 30-40 мин.	
• Хождение босиком	Ежедневно. В теплое время года при температуре воздуха от +20°C до + 22 °С. В холодное время года в помещении при соблюдении нормативных температур.			
• Дневной сон	Обеспечивается состояние теплового комфорта соответствием одежды, температуры			
	+ 20°C	+ 20°C	+ 20°C	+ 20°C

• После дневного сна	В помещении температура на 1-2 градуса ниже нормы	
1.3. Водные процедуры: • Гигиенические процедуры	Умывание, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры	Умывание, обтирание шеи, мытьё рук до локтя водой комнатной температуры
	В летний период - мытьё ног.	

Схема закаливания детей в разные сезоны года

группа	осень	зима	весна	лето
2 - 3 года 1 младшая группа	2 3 5 6 8	2 3 5 6 8	2 3 5 6 8	1 2 3 4 5 6 8 11
3 - 4 года 2 младшая группа	2 3 5 6 8 9	2 3 5 6 8 9	2 3 5 6 8 9	1 2 3 4 5 6 7 8 9 11
4 – 5 лет средняя группа	2 3 5 6 8 9	2 3 5 6 8 9	1 2 3 5 6 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
5 – 6 лет старшая группа	1 2 3 5 6 8 9 10	2 3 5 6 8 9 10	1 2 3 5 6 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11
6 – 7 лет подготовительная к школе группа	1 2 3 5 6 8 9 10	2 3 5 6 8 9 10	1 2 3 5 6 8 9 10	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

Условные обозначения:

Закаливание воздухом:

- 1 – утренний прием на свежем воздухе
- 2 – утренняя гимнастика
- 3 – облегченная одежда
- 4 – солнечные ванны
- 5 – воздушные ванны
- 6 – ходьба босиком по ковру и массажным дорожкам (после сна)

Закаливание водой:

- 8 – умывание водой
- 9 – мытьё рук до локтя водой комнатной температуры
- 10 – полоскание рта кипяченой водой
- 11 – мытьё ног, ходьба по камушкам в воде

Система физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ

Двигательный режим в течение дня

- Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Физкультурные занятия в зале
- Физкультурное занятие на прогулке
- Физкультминутки во время занятий
- Музыкальные занятия
- Прогулка
- Прогулка за пределы участка
- Корректирующая гимнастика после сна
- Физкультурный досуг
- Спортивные упражнения, игры
- Спортивный праздник
- Каникулы

Оздоровительные и профилактические мероприятия:

- Закаливание (солнце, воздух, вода)
- Лечебные мероприятия (Витаминотерапия, кварцевание, употребление лука и чеснока; игры, которые лечат)
- Профилактика нарушения осанки и плоскостопия;
- Нетрадиционные методы
- Пропаганда ЗОЖ:
 - Наглядно-печатная информация;
 - Курс лекций и бесед для родителей.

Организация рационального питания:

- Выполнение режима питания;
- Калорийность питания;
- Ежедневное соблюдение норм потребления продуктов;
- Гигиена приема пищи;
- Правильность расстановки мебели;

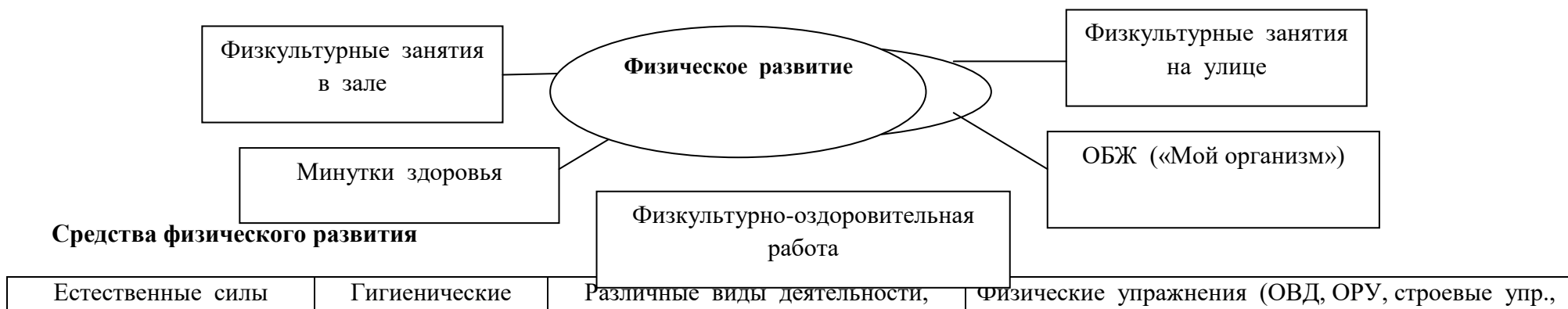
- Организация второго завтрака (соки);
- Соблюдение питьевого режима;

Индивидуальный подход к детям во время приема пищи.

Создание условий для двигательной деятельности:

Вид двигательной активности	Необходимые условия
Движения во время бодрствования	-оборудование зала (спортивный инвентарь) -спортивные уголки в группах -наличие прогулочных площадок -одежда, не стесняющая движений -игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движению
Подвижные игры	-знание правил игры -картотека игр -атрибуты
Движения под музыку	-музыкальное сопровождение
гимнастика	-знание воспитателями комплексов гимнастики -наличие места для гимнастики после сна

Организационные формы физического развития в ДОУ



природы (солнце, воздух, вода).	факторы	компонентом которой является движение (лепка, рисование)	игры)
МЕТОДЫ физического развития			
Наглядные: <ul style="list-style-type: none"> • Наглядно-зрительные (показ, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры) • Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни) • Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя) 	Словесные: <ul style="list-style-type: none"> • Объяснения, пояснения, указания; • Подача команд, распоряжений, сигналов; • Вопросы к детям • Образный сюжетный рассказ, беседа; • Словесная инструкция 	Практические: <ul style="list-style-type: none"> • Повторение упражнений без изменения и с изменениями; • Проведение упражнений в игровой форме; • Проведение упражнений в соревновательной форме 	

Двигательный режим детей в ДОУ

Режимные моменты	1 младшая группа	2 младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1. Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно 20 — 30 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин	Ежедневно 30 — 40 мин
2. Утренняя гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающ их упражнений	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающ их упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений

3. Физкультурные занятия в помещении	3 раза в неделю по 10-15 мин. по подгруппам	3 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
4. Физкультурное занятие на прогулке	—	—	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
5. Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
6. Музыкальные занятия	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
7. Прогулка	Не менее 2 раз в день 30-40 мин	2-2,5ч	2,5ч-3 ч	2,5ч-3 ч	2,5ч-3 ч
8. Прогулка за пределы участка	—	—	—	25-30 мин, до 1,5 – 2 км	40-45 мин. до 2 км
9. Корректирующая гимнастика после сна	5-7 мин	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин.	5-10 мин
10. Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
11. Физкультурный досуг	—	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 20 мин	1 раз в месяц 30-40 мин	1 раз в месяц 40 мин.
12. Спортивные упражнения, игры	—		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке		
13. Спортивный праздник	—	—	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа

Проектирование воспитательно-образовательного процесса

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей. При организации воспитательно-образовательного процесса не обходимо обеспечить единство воспитательных,

развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

3.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе лежит комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательной работы в ДОУ

Цель: построение воспитательно–образовательного процесса, направленного на обеспечение единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, с учетом интеграции на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму» с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы являются примерные темы (праздники, события, проекты), которые ориентированы на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящены различным сторонам человеческого бытия, а так же вызывают личностный интерес детей к:

- явлениям нравственной жизни ребенка
- окружающей природе
- миру искусства и литературы
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (родное село, День народного единства, День защитника Отечества и др.)
- сезонным явлениям
- народной культуре и традициям.

Тематический принцип построения образовательного процесса позволил ввести региональные и культурные компоненты, учитывать приоритет дошкольного учреждения.

Построение всего образовательного процесса вокруг одного центрального блока дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

В каждой возрастной группе выделен блок, разделенный на несколько тем. Одной теме уделяется не менее одной недели. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и уголках развития.

Для каждой возрастной группы дано комплексно-тематическое планирование, которое рассматривается как примерное. Педагоги вправе по своему усмотрению частично менять темы или названия тем, содержание работы, в соответствии с особенностями своей возрастной группы, другими значимыми событиями.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме.

Формы подготовки и реализации тем носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей. (см. Приложение № 3)

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Основой реализации Образовательной программы является развивающая предметная среда детства, необходимая для развития всех специфических детских видов деятельности. В детском саду она построена так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка. Сюда относятся природная среда и объекты, физкультурно-игровые и спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда, музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание условий для упражнений в практической деятельности, сенсорного развития, развития речи, математических представлений, знакомство с окружающим миром, природой, основами естественных наук. Игры, занятия, упражнения с сенсорным дидактическим материалом способствуют развитию у детей зрительно-различительного восприятия размеров, форм, цвета, распознаванию звуков, математическому развитию и развитию речи.

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Среда может приобретать специально проектируемую направленность, и в этом случае о ней говорят как о важном факторе формирования

личности — образовательной среде (Т. С. Комарова, С. Л. Новоселова, Г. Н. Пантелеев, Л. П. Печко, Н. П. Сакулина, Е. О. Смирнова, Е. И. Тихеева, Е. А. Флерица, С. Т. Шацкий и др.). Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды (как,

например, в программе Монтессори), помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе. Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- содержательно-насыщенной, развивающей;
- трансформируемой;
- полифункциональной;
- вариативной;
- доступной;
- безопасной;
- здоровьесберегающей;
- эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть насыщенной, пригодной для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста. Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков должно меняться в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

- уголок для сюжетно-ролевых игр;
- уголок ряженья (для театрализованных игр);
- книжный уголок;
- зона для настольно-печатных игр;
- выставка (детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);
- уголок природы (наблюдений за природой);

- спортивный уголок;
- уголок для игр с песком;
- уголки для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;
- игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;
- игровой уголок (с игрушками, строительным материалом). Развивающая предметно-пространственная среда должна выступать как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. При проектировании предметной среды следует помнить, что «застывшая» (статичная) предметная среда не сможет выполнять своей развивающей функции в силу того, что перестает пробуждать фантазию ребенка. В целом принцип динамичности — статичности касается степени подвижности игровых пространств, вариантности предметных условий и характера детской деятельности. Вместе с тем, определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, особенно если это касается мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т.п.). В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз должен обновлять игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышек желание ставить и решать игровую задачу. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Развивающая предметно-пространственная среда организовываться как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Кадровые условия реализации программы

Требования к кадровым условиям реализации программы «От рождения до школы» включают:

- 1) укомплектованность дошкольной образовательной организации руководящими, педагогическими и иными работниками;
- 2) уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОУ;
- 3) непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОУ.

Педагогические кадры, работающие в МКДОУ Верхнекойском детском саду

(см. Приложение № 4)

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (в редакции Федеральных законов от 07.05. 2013г. и 2014 г.)
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 **«Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от **«Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно- эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564)
 - Постановление Правительства Российской Федерации от 5 августа 2013 г. № 662 **«Об осуществлении мониторинга системы образования»**
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 **«Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»** (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
 - Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 г. Москва **«Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»** (Зарегистрирован в Минюсте РФ 27 июня 2013 г. № 28908)

Образовательные области (направления развития)	Примерная Программа	Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы)	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (соответствует ФГОС)		Здоровьесберегающие технологии, проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности. Информационно-коммуникативные технологии	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка / Москва Творческий центр, 2009г. Косарева В.Н. Народная культура и традиции /Волгоград «Учитель», 2012г. Алёшина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. / М: ООО «Скрипторий», 2011г. Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. /М: ТЦ «Сфера», 2011г. Р.А.Жукова Пожарная безопасность /Волгоград «Учитель», 2014г. Шорыгина Т.А. Беседа о характере и чувствах / «Сфера» - М., 2010г. Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер / «Корифей» - Волгоград, 2009г.

			Литвинова М.Ф. Играют непоседы(1,5-3) / «Сфера» М., 2012г. Кривцова Т.А. 200 игр и упражнений для малышей (2-3 года) / «Литера» - Санкт-Петербург, 2013г.
Познавательное развитие	Программа художественно-эстетического воспитания дошкольников «Красота. Радость. Творчество» под ред. Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной «Приобщение к истокам русской культуры»		<ol style="list-style-type: none"> Новикова В.П. «Математика в детском саду. 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2003 год. Николаева С.Н. Юный эколог. – М.: Мозаика-Синтез, 2002 Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре. – М.: ТЦ Сфера, 2005. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006 Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». <ol style="list-style-type: none"> Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М.: : ЛИНКА-ПРЕСС, 2003. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Г.А. Лапина
Речевое развитие	О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Цветные ладошки», И.А. Лыковой	Информационно-рецептивный метод Репродуктивный метод Проблемный метод Эвристический метод Исследовательский метод	<ol style="list-style-type: none"> Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2006, 2007. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2007, 2008.
Художественно-эстетическое развитие			<ol style="list-style-type: none"> Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005 Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007

				<p>5. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>6. А у наших у ворот развесёлый хорювод. М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.</p> <p>Праздник начинается. Т.Н. Липатникова. – Ярославль: Академия, 2003.</p> <p>7. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.</p> <p>8. Эстетическое воспитание в детском саду. Н.А. Ветлушина.</p> <p>9. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.Ф. Петерина.</p> <p>10. Шедевры русской живописи. В гостях у картин. О.М. Туберовская. Ознакомление с архитектурой. А.А. Грибовская. Занятия по ИЗО в детском саду. Г.С. Швайко. Поэтический образ природы в детском рисунке. Т.С. Колепанцева. Лепка с детьми раннего возраста. Е.А. Янушко. Музыкальные шедевры. О.И. Радынова. Чудеса для малышей. Е.Г. Ледяйкина. Праздник каждый день. А.А. Коргаловская А у наших у ворот развесёлый хорювод. М.А. Михайлова. Ознакомление детей с народным искусством. Соломенникова О. А. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Комарова Т.С.</p>
Физическое развитие				<p>1. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я. Степаненкова – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.</p> <p>2. Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова – М.: Мозаика –Синтез , 2011г</p> <p>3. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>4. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>5. Старшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p>

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса в МКДОУ Верхнекойском детском саду

Образовательные области (направления развития)	Примерная Программа	Парциальные программы	Технологии (формы, способы, методы)	Методические пособия
Социально-коммуникативное развитие	Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (соответствует ФГОС)		Здоровьесберегающие технологии, проектной деятельности, технологии исследовательской деятельности. Информационно-коммуникативные технологии	Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка / Москва Творческий центр, 2009г. Косарева В.Н. Народная культура и традиции / Волгоград «Учитель», 2012г. Алёшина Н.В., Смирнова Т.В., Филиппова Т.Ю. Дошкольникам о Москве и родной стране. / М: ООО «Скрипторий», 2011г. Шорыгина Т.А., Парамонова М.Ю. Детям о космосе и Юрии Гагарине – первом космонавте Земли. / М: ТЦ «Сфера», 2011г. Р.А. Жукова Пожарная безопасность / Волгоград «Учитель», 2014г. Шорыгина Т.А. Беседа о характере и чувствах / «Сфера» - М., 2010г. Мирилова Т.Л. Воспитание хороших манер / «Корифей» - Волгоград, 2009г. Литвинова М.Ф. Играют непоседы(1,5-3) / «Сфера» М., 2012г. Кривцова Т.А. 200 игр и упражнений для малышей (2-3 года) / «Литера» - Санкт-Петербург, 2013г.
Познавательное развитие		Программа художественно-эстетического воспитания		8. Новикова В.П. «Математика в детском саду. 3-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет». – М.: Мозаика-Синтез, 2003 год.

		дошкольников «Красота. Радость. Творчество» под ред. Т.С. Комаровой, А.В. Антоновой, М.Б. Зацепиной «Приобщение к истокам русской культуры» О.Л.Князева, М.Д. Маханева «Цветные Ладшки», И.А. Лыковой		<p>9. Николаева С.Н. Юный эколог.– М.: Мозаика- Синтез,2002</p> <p>10. Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории и культуре.– М,: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>11. Дыбина О.В. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2006</p> <p>12. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду».</p> <p>13. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. М.: : ЛИНКА-ПРЕСС, 2003.</p> <p>14. Фольклорно-экологические занятия с детьми старшего дошкольного возраста. Г.А. Лапина</p>
Речевое развитие			<p>Информационно-рецептивный метод</p> <p>Репродуктивный метод</p> <p>Проблемный метод</p> <p>Эвристический метод</p> <p>Исследовательский метод</p>	<p>1. Занятия по развитию речи в детском саду. \Ф.А.Сохин, О.С.Ушакова и др.- М.: Просвещение, 1993 год.</p> <p>5. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. А.И. Максаков. – М.: Мозаика-Синтез, 2006, 2007.</p> <p>6. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>7. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада. Гербова В.В. – М.: Мозаика-Синтез, 2007, 2008.</p>
Художественно-эстетическое развитие				<p>11. Лыкова И.А. программа по художественному воспитанию, обучению и развитию детей 2-7 лет «Цветные</p>

			<p>ладошки»</p> <p>12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2005</p> <p>13. Программа «Ладушки». И.м. Каплунова, И.А. Новосельцева. – Санкт-Петербург: издательство «Композитор», 2000 г.</p> <p>14. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. – М.: ВАКО, 2007</p> <p>15. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Зацепина М.Б. – М.: Мозаика-Синтез, 2006.</p> <p>16. А у наших у ворот развесёлый хоровод. М.А. Михайлова. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002. Праздник начинается. Т.Н. Липатникова. – Ярославль: Академия, 2003.</p> <p>17. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М.</p> <p>18. Эстетическое воспитание в детском саду. Н.А. Ветлушина.</p> <p>19. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста. С.Ф. Петерина.</p> <p>20. Шедевры русской живописи. В гостях у картин. О.М. Туберовская. Ознакомление с архитектурой. А.А. Грибовская. Занятия по ИЗО в детском саду. Г.С. Швайко. Поэтический образ природы в детском рисунке. Т.С. Колепанцева. Лепка с детьми раннего возраста. Е.А. Янушко. Музыкальные шедевры. О.И. Радынова.</p>
--	--	--	--

			<p>Чудеса для малышей. Е.Г. Леждейкина. Праздник каждый день. А.А. Коргаловская А у наших у ворот развесёлый хоровод. М.А. Михайлова. Ознакомление детей с народным искусством. Соломенникова О. А. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. Комарова Т.С.</p>
Физическое развитие			<p>7. Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Э.Я. Степаненкова – М.: Мозаика – Синтез , 2009 год.</p> <p>8. Сборник подвижных игр. Э.Я. Степаненкова – М.: Мозаика –Синтез , 2011г</p> <p>9. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>10. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>11. Старшая группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009.</p> <p>12. Подготовительная к школе группа. Конспекты занятий. Пензулаева Л.И. – М.: Мозаика-Синтез, 2009</p>

Возрастные особенности детей

Дошкольный возраст - это период жизни, который рассматривается в педагогике и психологии как самоценное явление со своими законами, субъективно переживается в большинстве случаев как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь. Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход и результаты ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

от 1,5-3

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?»

Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Малыш овладевает умением, самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность в общении со взрослым. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального взаимодействия. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого для малыша гораздо интереснее, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но, не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. В конце второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности.

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно – деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно – действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения.

Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных

проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Период адаптации для детей раннего возраста предусматривает гибкий режим пребывания в ДОО в зависимости от состояния ребенка.

От 3 до 4

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта **кризиса трех лет**.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок четвертого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребенка произвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение *безопасности*, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые *нормы и правила поведения*, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной *гендерной* принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу, по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего человека есть все возможности овладения навыками *самообслуживания* – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвертого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной

комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития *моторной координации*.

В этот период высока потребность ребенка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года – также благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные *сенсорные эталоны*. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый больший» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые *пространственные представления*. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени*. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о *явлениях окружающей действительности* обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвертого года жизни произвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

Память трехлеток непосредственна, произвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка – носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры*. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни – скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместном со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлетки характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является *речь*. Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям

развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие *трудовой деятельности* в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к *продуктивной деятельности* неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые пред эталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

От 4 до 5

4–5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в

отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3–4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций*: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4–5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4–5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик – сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре*. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные

партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4–5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* – первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5–6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения,

ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задачи в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

От 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников – формируется возможность *саморегуляции*, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не

только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре*, а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры.

Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика*. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании*: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу*, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими

секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и

внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полосы, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

От 6 до 7 лет

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек – это такой, который, всем помогает и хорошо относится, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную – слова «жадный». Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) *правила и нормы*. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребенка начинает регулироваться также его представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и

возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок не только может отказаться от нежелательных действий или вести себя «хорошо», но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится *общение* ребенка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок при этом стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п. Развитие общения детей со взрослыми к концу 7-го года жизни создает отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой, очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем, у них наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся, в первую очередь, проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер, и избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей *гендерной* принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного

достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойки переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых и появляются желание продемонстрировать свои достижения.

В *играх* дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, но пациенты, в свою очередь выполняют ее указания).

Продолжается дальнейшее развитие *моторики* ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В этом возрасте происходит расширение и углубление представлений детей о *форме, цвете, величине* предметов. Дошкольник 6-7 лет не только может различать основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и темно-красный), так и по цветовому тону (например, зеленый и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы – ребенок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), так и их разновидности, например, овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость *непроизвольного внимания*, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем возможности детей сознательно управлять своим вниманием, весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем *памяти*, что позволяет им непроизвольно (т.е. без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания – повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шепотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство – слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6-7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного *мышления*, которое позволяет решать ребенку более сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака. Например, упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения. Классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам. Например, по родовидовой принадлежности («мебель», «посуда», «Дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации, во многом связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют еще тесную связь с его непосредственным опытом. Часто первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будут объединены, «потому что она его носит».

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, однако оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник все чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6-7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Причем детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задает вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи – монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. С тем, чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода она становится подлинным средством, как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится все более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора и художественной литературы. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбирать книгу по вкусу из числа предложенных. Достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст.

Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В *продуктивной деятельности* дети знают, что они хотят изобразить и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это не только изображение отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании дети могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Путем складывания бумаги в разных направлениях делать игрушки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Комплексно-тематическое планирование воспитательно - образовательной работы ДОУ

	Интегрируемая тема сада	Интегрируемая тема по экологии	Интегрируемая тема по ИЗО	Итоговое мероприятие
Сентябрь 1 неделя	День знаний	Золотая осень	Осень в лесу	Конкурс стихов о цветах
2 неделя	Овощи и фрукты	Овощи	Любимый овощ	Выставка «Поделки из овощей и фруктов»
3 неделя	Осень	Фрукты	Любимый фрукт	конкурс рисунков «Грибное лукошко»
4 неделя	Моя семья	В лес с корзинкой	Мухоморы	развлечение «Как хорошо, что есть семья, которая от бед хранит меня»
Октябрь 1 неделя	Профессии	Изменения в природе в октябре	Лес в октябре	Игра «Профессии наших родителей»
2 неделя	Профессии	Кто живет в лесу	Украшение фартуков	игра- викторина «Что мы знаем о профессиях?»
3 неделя	Хлеб всему голова	Как выращивают хлеб	Колосок	спортивный праздник «Карусель народных игр»
4 неделя	Хлеб всему голова	Пшеничный и ржаной хлеб	Калачи	Приготовление хлеба

Ноябрь 1 неделя	Мой город	Лекарственные растения	Дома на нашей улице	Оформление фотовыставки «Вот какой он детский сад»
2 неделя	Мой город	Могут ли овощи приносить вред нашему здоровью	По замыслу	конкурс рисунков «Мой дом»
3 неделя	Транспорт	Как звери готовятся к зиме	Самолеты	Коллаж «Звери в лесу»
4 неделя	Сезонная одежда	Перелетные птицы	Украшь ветерок	Конкурс на знание сезонной одежды
Декабрь 1 неделя	Зимушка зима	Проказы матушки зимы	Зима	Выставка рисунков о зиме
2 неделя	Зимушка зима	Свойства воды	Снежинка	Вернисаж «Барыня- сударыня»
3 неделя	Новый год у ворот	Снег и его свойства	Снеговик	Конкурс поделок на новогоднюю елку.
4 неделя	Новый год у ворот	Советы Айболита	По замыслу	викторина «Сказки зимнего леса»
Январь 1 неделя	Путешествие на северный полюс	Что мы знаем о рыбах	Рыбки в аквариуме	Развлечение «Пришла коляда»
2 неделя	Птицы	Домашние птицы	Снегирь	Составление кроссворда «Птицы»
3 неделя	Уют в нашем доме	Домашние животные	Усатый - полосатый	викторина «В мире

				электроприборов
Февраль 1 неделя	Правила безопасности дорожного движения	Кто живет на подоконнике	Светофор	выставка детских работ «Улица - не место для игр»
2 неделя	Наша армия	Характерные особенности января, февраля	Солдат на посту	спортивный праздник «Защитники Отечества»
3 неделя	Наша армия	Знакомьтесь - ёж	Военная техника	Выставка поделок военной техники
4 неделя	8 марта	Посадка лука	Цветы для мамы	конкурс стихов о мамах.
Март 1 неделя	8 марта		Красивый платочек для мамы	музыкальное развлечение «Праздник 8 марта»
2 неделя	Народная культура и традиции (городецкая, дымковская игрушка)	Знакомство с новыми комнатными растениями (герань)	Дымковская роспись	поделка Дымковская игрушка
3 неделя	Народная культура и традиции (городецкая, дымковская игрушка)	Рассказ о лягушке	Городецкая роспись	литературная викторина (участие в развлечении Книжкины именины)
4 неделя	Весна	Признаки начала весны	Пришла весна	Вернисаж «Пришла весна прилетели птицы»
Апрель	Весна	Весна в лесу	По замыслу	выставка пасхальных яиц

1 неделя				
2 неделя	Освоение космоса	День Земли	Космос	Развлечение «Отряд юных космонавтов»
3 неделя	Освоение космоса	Лаборатория Эковичка (песок, камень, глина)	Ракета	спортивный досуг «Школа юнг»
4 неделя	Государственные символы России	Ягоды	Кузовок с ягодами	выставка рисунков «Угощаем гостей»
Май 1 неделя	День победы	Насекомые	Бабочка	Утренник «Чтим великий День Победы»
2 неделя	Лето. Летние виды спорта	Высадка цветов на участке	Летний букет	конкурс знатоков цветов
3 неделя	Мониторинг			
4 неделя	Мониторинг			

Педагогические кадры, работающие в МКДОУ Верхнекойском детском саду
Квалификационный уровень

Состав педагогических кадров на 01.09.2019 г.	
Всего:	2
Из них имеют:	
Высшая квалификационная категория	0
1 квалификационную категорию	0
не имеют категории	2
Образование:	
высшее	1
среднее	0
средне- специальное	1
учитель-логопед	0
музыкальный руководитель	0.25ставки
инструктор по физическому воспитанию	0